

dium se interrumpe de modo abrupto en la segunda parte, dedicada a la esperanza, al exponer la segunda petición del Padrenuestro. La tercera parte, sobre la caridad, debía tratar seguramente del Decálogo, que se compendia en el mandamiento del amor.

Es evidente que el texto salió de modo espontáneo de la pluma de Tomás, sin que tuviera el tiempo de reajustar y corregir lo escrito como era su costumbre. Por eso resultan útiles las ayudas para la lectura que propone Torrell en la introducción. Sugiere, por ejemplo, prescindir de la división en numerosos capítulos, que no es original, sino posterior y rompe el texto. También advierte que el Aquinate se extiende a veces en temas especializados que se discutían entre sus contemporáneos, como es la cuestión del monopsiquismo averroísta en el capítulo 85. En cuanto al contenido teológico, destaca la maestría del tratado trinitario como una muestra de concisión y madurez de pensamiento, y señala también la calidad de la cristología y la antropología.

Buena parte de la introducción versa sobre la datación del *Compendium*. Esto sorprende a primera vista, pero es realmente difícil saber cuándo fue escrito. La larga discusión, con propuestas que variaban de entre 1259 y 1273, parecía superada cuando René-Antoine Gauthier, en la edición Leonina, optó por los años 1265-1266. Torrell, tras un concienzudo análisis histórico-teológico, avanza su propia hipótesis: la primera parte (*De fide*) sería anterior a la fecha propuesta por Gauthier, mientras que la segunda parte (inconclusa) podría situarse en los años 1272-1273 (pp. 31-32). No se trata de un mero *excursus* historiográfico, sino que introduce al lector en la manera de trabajar de Santo Tomás —que simultaneaba sus

obras—, en la evolución de su pensamiento y en el modo de acometer las cuestiones en discusión.

Si la introducción es una preparación para la lectura del *Compendium Theologiae*, las notas al pie ayudan a comprender los temas concretos, tanto en su contexto como en su profundidad. No son un mero añadido erudito al texto, sino que realmente facilitan la relación entre lector y autor.

Elisabeth Reinhardt

Antonio RIGO (a cura di), *Gregorio Palamas e oltre. Studi e documenti sulle controversie teologiche del XIV secolo bizantino*, Casa Editrice Leo S. Olschki (Col. Orientalia Venetiana, XVI), Florencia 2004, 315 pp., 15 x 21, ISBN 88-222-5372-8.

Edición crítica de documentos concernientes a las controversias teológicas de finales del siglo XIV bizantino. Se editan, en concreto, el *Tomo Sinodal* del a. 1368, la *Profesión de fe* de los atonitas, y el *Testamento* de Santiago Trikanas. Se trata de una edición de estos documentos muy cuidada tanto en el texto griego, como en las notas e introducciones.

Las controversias del siglo XIV tienen como centro la doctrina teológica y espiritual de Gregorio Palamas, y en ella juegan un papel de primer orden los monjes del Monte Athos. Es una controversia muy importante no sólo para conocer las luchas que tuvieron lugar en torno a Palamas, sino también para comprender la posterior evolución del palamismo. Para adentrarse en este mundo, tan lejano a los teólogos occidentales, siguen siendo imprescindibles los estudios de J. Meyendorff sobre Gregorio Palamas, especialmente su li-

bro *St. Grégoire Palamas et la mystique orthodoxe* (París 1959), su introducción en la edición del libro de Gregorio Palamas *Defense des saints hesychastes* (Lovaina 1973), y el artículo sobre Palamas publicado en el «Dictionnaire de Spiritualité», 12, 81-107. Resulta también imprescindible el riguroso estudio de A. Rigo con que se abre el presente volumen (pp. 1-51): *Il monte Athos e la controversia palamitica del concilio del 1351 al Tomo Sinodale del 1368. Giacomo Trikanas, Procoro Cidone e Filoteo Kokkinos*.

Los trabajos que acompañan a esta edición son los siguientes: Ioannis D. Polemis, *Nikephoros Blemmydes and Gregorios Palamas* (pp. 179-190); Marie-Hélène Congourdeau, *Nicolas Cabasilas et le Palamisme* (pp. 191-210); Martin Hinterberger, *Die Affäre um den Mönch Niphon Skorpis und die Messianismus-Vorwürfe gegen Kallistos I* (pp. 211-248); Brigitte Mondrain, *L'ancien empereur Jean VI Cantacuzène et ses copistes* (pp. 249-296).

Todos ellos tratan personajes y acontecimientos relevantes en la controversia palamita. Resulta de gran interés el equilibrado estudio de Congourdeau sobre la relación de Nicolás Cabasilas con el palamismo. Cabasilas fue consejero del emperador Juan VI Cantacuceno, y su doctrina espiritual tiene un gran vigor y una especial influencia en los siglos posteriores. Congourdeau sabe enumerar las convergencias y divergencias existentes entre Cabasilas y Palamas, que ayudan a comprender bastante de lo que había en juego en la controversia: mientras que Palamas reserva la plenitud de la experiencia espiritual a los monjes, Cabasilas defiende la posibilidad de un hesicasmo que se pueda practicar en todos los estados de vida; mientras que Palamas insiste en la distinción entre la esencia y las energías di-

vinas, Cabasilas distingue con mayor fuerza entre la contemplación en esta vida y la contemplación en el cielo, con la afirmación de que «la contemplación perfecta sólo existe en el cielo»; Cabasilas es más abierto hacia el mundo latino que Palamas, el cual quiere que los monjes se den por satisfechos con la tradición cristiana ortodoxa (cfr. pp. 201-202). Tras esta enumeración, concluye: «Es tan exagerado decir que Cabasilas era antipalamita, sino a decir que era palamita» (p. 206).

En resumen, un libro que recoge un trabajo riguroso que contribuirá no sólo a conocer mejor los avatares de la controversia palamita, sino a un mejor entendimiento entre Oriente y Occidente.

Lucas F. Mateo-Seco

SAGRADA ESCRITURA

André PAUL Y OTROS, *Aux origines de la Bible*, Le Monde de la Bible y Bayard, París 2007, 156 pp., 21 x 14,5, ISBN 978-2-227-47720-9.

El libro es un conjunto de diecisiete artículos cortos que versan sobre los orígenes de la Biblia. Se completan con tres anexos y un prefacio de A. Paul. La extensión de los artículos es breve, entre cinco y diez páginas. Tienen carácter de introducción a un tema y no tienen notas a pie de página. Al final del volumen, una bibliografía elemental ofrece información complementaria. Lo singular del volumen es que los quince autores de los artículos (P. Gibert, M. Harl, D. Marguerat, H. Cousin, por citar algunos) son especialistas de los temas que se abordan. El lector puede de esta manera acudir al libro como primera información sobre el origen de los textos bíblicos.