



1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/150
1.2. Título	Fondo Pedro Gómez Aparicio
1.3. Fechas	1931-1974
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	21 cajas

2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Pedro Gómez Aparicio
2.2. Historia biográfica	<p>Pedro Gómez Aparicio nació en Madrid el 1 de agosto de 1903. Tras licenciarse en Filosofía y Letras, fue profesor de las Escuelas de Periodismo Oficial y de la Iglesia y de la Universidad de Verano Menéndez Pelayo. Autor de millares de artículos, ejerció como redactor-jefe de <i>El Debate</i> en 1927 y de la revista <i>Mundo</i> de 1940 a 1943. Fundó <i>Ideal</i> en 1932 y dirigió <i>El Ideal Gallego</i> durante 1936 y 1937. Fue corresponsal de guerra en diferentes frentes y miembro de las misiones oficiales en Oriente Medio y Turquía.</p> <p>El 1 de octubre de 1938 se fundó la Agencia EFE y Pedro Gómez Aparicio fue su primer subdirector. En 1944 ascendió a director, cargo que ocupó hasta que dimitió en 1958. También en 1944 fue director de la <i>Hoja del Lunes</i>.</p> <p>Falleció el 3 de marzo de 1983, habiendo sido galardonado con premios nacionales e internacionales y habiendo escrito numerosas obras, entre las que destaca su <i>Historia del periodismo español</i>.</p>
2.3. Historia archivística	
2.4. Forma de ingreso	Donado a la Universidad de Navarra

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	<p>El fondo personal de Pedro Gómez Aparicio tiene el siguiente cuadro de clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none">1. Correspondencia<ul style="list-style-type: none">1.1 Correspondencia General1.2 Correspondencia temática<ul style="list-style-type: none">1.2.1 Correspondencia sobre la Medalla al Mérito en el Trabajo y las Bodas de Plata con el Periodismo1.2.2 Correspondencia sobre su dimisión como director de la Agencia EFE1.2.3 Correspondencia sobre la <i>Hoja del Lunes</i>1.2.4 Correspondencia sobre el fallecimiento de su hija2. Informes<ul style="list-style-type: none">2.1 Informe sobre la revista <i>Sentido Pésame</i> solicitando la inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas2.2 Informe presentado al Jurado de Apelación de Ética Periodística por el fallo del expediente incoado a Eugenio Suárez Gómez, director de <i>El Caso</i> y <i>Sábado Gráfico</i>3. Fichero con anotaciones para su libro Historia del Periodismo en España
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente
3.3. Nuevos ingresos	No están previstos
3.4. Sistema de organización	Se ha dividido la correspondencia en dos series, general y temática, respetando el orden con el que se generó el fondo. Las series de correspondencia están ordenadas cronológicamente.
4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN	
4.1. Condiciones de acceso	Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.
4.2. Condiciones de reproducción	Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo
4.3. Lengua	Castellano y ocasionalmente correspondencia en inglés
4.4. Instrumentos de descripción	Ficha de descripción, cuadro de clasificación e índice topográfico
6. NOTAS	
6.1. Nota	Los primeros años de la correspondencia general conservan una signatura anterior que queda invalidada para citar
7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN	
7.1. Nota del Archivero	Organización y descripción realizada por José María Morell Oliver
7.2. Reglas o normas	Norma ISAD (G)
7.3. Fecha de la descripción	Junio de 2007