
HISTORIA

Agustín LÓPEZ KINDLER, *Zeus vs. Deus. La resistencia de la cultura pagana al Cristianismo*, Madrid: Rialp, 2011, 214 pp., 16 x 24, ISBN 978-84-321-3914-6.

El cristianismo nace y se extiende en un clima histórico, social, cultural y político fuertemente hostil. Este ambiente de oposición tuvo una de sus manifestaciones concretas en la resistencia que el cristianismo encontró por parte de la cultura pagana y de muchos de sus representantes. En este libro, López Kindler presenta un estudio monográfico de los textos conocidos en los que los autores paganos desarrollaron una argumentación en contra de la religión cristiana. No se trata de una historia de las persecuciones. Es una historia de los ataques provenientes de la élite cultural pagana expresados en obras escritas, hasta sus últimas manifestaciones en el siglo V.

El autor sigue un orden cronológico. A medida que el cristianismo hace notar más su presencia en la sociedad romana, los autores paganos emplean estrategias diversas. López Kindler presenta las distintas obras que estudia enmarcándolas en su contexto histórico y explicando la diversidad de sus tácticas según el momento en que fueron redactadas.

El capítulo inicial está dedicado a las primeras escaramuzas. Durante el siglo I y la primera mitad del II, la oposición de la clase culta grecorromana se manifiesta esporádicamente en obras de carácter general. No son obras dedicadas en exclusiva a rechazar la religión cristiana. A continua-

ción, aborda la situación de la segunda mitad del siglo II, que ve caracterizada en Celso. En el programa de este filósofo, que se suele incluir dentro del platonismo medio, detecta un intento de exclusión total de la fe cristiana. Trata de lograr una victoria total del cristianismo por supresión. El ambiente del siglo III queda plasmado en Porfirio, filósofo neoplatónico discípulo de Plotino. La estrategia es más alambicada, y consiste en un intento de victoria sobre el cristianismo por asimilación. Se trata de lograr fagocitar al Dios cristiano incluyéndolo como uno más dentro del panteón grecorromano.

En la resistencia pagana culta al cristianismo del siglo IV se detecta una nueva estrategia marcada por un contexto radicalmente distinto. A mitad de este siglo, el emperador Juliano el Apóstata intenta revitalizar el paganismo inspirándose en la Iglesia cristiana, pretendiendo instaurar una especie de iglesia pagana. Sus argumentos buscan vencer al cristianismo al relativizarlo e incluirlo dentro de la religión pagana. En el primer tercio del siglo V, San Agustín hubo de emprender la tarea de salir al paso de la intelectualidad pagana que achacaba a la extensión del cristianismo la decadencia del imperio romano. En su *De civitate Dei*, San Agustín desarrolla una amplia argumentación que responde a estos argumentos.

La oposición planteada al cristianismo desde el paganismo se desarrolló durante más de cuatro siglos. Durante este tiempo, se presentaron argumentos condicionados por las circunstancias históricas, pero también otros que son intemporales. El escándalo de la filosofía ante la realidad del Verbo encarnado, de la pasión, muerte y resurrección del Señor, y el rechazo a la afirmación de que un sujeto histórico concreto pueda ser la Verdad y la medida de todas las cosas son algunos de ellos. Resulta interesante advertir que, en muchas oca-

siones, la propuesta pagana consiste en engullir al cristianismo en progamas semejantes a los del relativismo de nuestros días. «A un misterio tan sublime (el de Dios) no se puede acceder por un solo camino», sostiene el senador pagano Símaco en su debate con San Ambrosio. En este libro del Prof. López Kindler encontramos un texto para aprender historia entendida al modo clásico, como *magistra vitae*, como maestra para el presente.

Juan Ignacio RUIZ ALDAZ

Volker H. DRECOLL y Margitta BERGHAUS (eds.), *Gregory of Nyssa: the minor treatises on Trinitarian theology and Apollinarism*, Proceedings of the 11th International Colloquium on Gregory of Nyssa (Tübingen, 17-20 September 2008), Leiden-Boston: Brill («SVigChr» 106), 2011, xxiv + 711 pp., 15,5 x 23,5, ISBN 978-90-04-19393-2.

En el año 2011 han visto la luz –publicadas por Brill, como viene siendo habitual– las actas del XI Congreso Internacional sobre Gregorio de Nisa, que se celebró en Tübinga en el año 2008 bajo la dirección de V. H. Drecol, profesor de Patrística de la facultad de teología evangélica de la Universidad de Tübinga y que, en colaboración con M. Berghaus, ha editado este volumen.

Estas actas se suman –y enriquecen– a la importante colección de congresos sobre Gregorio de Nisa publicados desde aquel primero de 1969 en Chevetogne. Estos congresos, junto con la progresiva publicación de la *Gregorii Nysseni Opera* comenzada por W. Jaeger, han contribuido enormemente al desarrollo de los estudios nisenos, al tiempo que han servido para configurar un rico grupo de estudiosos de Gregorio. Desde sus inicios, estos congre-

sos han contado con importantes figuras y grandes estudiosos que han marcado un gran estilo; en la actualidad, lo que también es importante, se hacen presentes nuevas generaciones de estudiosos que permiten confiar en los frutos que seguirán dando en el futuro los estudios nisenos.

El presente volumen está dedicado al estudio de las obras menores de Gregorio de Nisa dedicadas a la teología trinitaria y cristológica. El núcleo fundamental lo componen los cinco pequeños tratados trinitarios: *Ad Eustathium*, *De sancta trinitate*; *Ad Graecos*, *Ex communibus notionibus*; *Ad Ablabium*, *Quod non sint tres dii*; *Ad Simplimum*, *De fide*; *Adversus Macedonianos*, *De spiritu sancto*; y la homilía *De deitate filii et spiritus sancti et In Abraham*. De todas estas obras en la primera parte del libro (pp. 3-86) se ofrece una traducción al alemán realizada por el propio V. H. Drecol; una tra-