

elevant a título de la obra”) (p. 254), se equipara este sustrato antropológico y social del mundo crepuscular en que vivimos con “los espíritus del aire, unos personajes mitológicos que, atribuidos a la imaginación de Paracelso, han recibido especial atención en poesía y música como imágenes de la etérea belleza y las más sublimes e inaccesibles pasiones” (p. 254). El libro de Echarte es un agudo análisis que nos ayuda a vislumbrar esos espíritus, introducirnos en su mente, y comprender cómo la adquisición de ciertos hábitos puede ayudar a dominarlos.

Javier Bernácer María. Universidad de Navarra
jbernacer@unav.es

FINAMORE, ROSANNA (ED.)

Realismo e metodo. La riflessione epistemologica di Bernard Lonergan, Gregorian & Biblical Press, Roma, 2014, 296 pp.

Con la publicación de este libro se presentan las Actas del XIV Seminario interdisciplinar de docentes universitarios, organizado por la Universidad Católica del Sagrado Corazón (Piacenza, 19-20 de septiembre de 2013).

Con el tema “Lonergan: il Metodo Empirico Generalizzato e la dinamica umana. Incontrovertibilità e controvertibilità” y los componentes del Realismo y del Método, los ponentes afrontan la identidad y la diferencia epistemológica del pensador canadiense. Iniciando con el aporte de Rosanna Finamore —*Quale realismo critico? Interrogativi e considerazioni per il Metodo Empirico Generalizzato* (primer capítulo)— se enfatiza que el realismo lonerganiano se caracteriza por las operaciones que el sujeto pensante realiza cuando conoce y es autoconsciente “del mundo real”. Es decir, en el dinamismo cognitivo e intencional que parte del dato sensible, para posteriormente comprender su inteligibilidad y afirmar o negar “eso que *es* o *no es*” en el juicio. Un realismo que se diferencia del “realismo naturalista”, del “realismo ontológico”, del “realismo metódico” y, sobre todo del “realismo ingenuo”, que cree conocer

la realidad por lo que “se ve sensiblemente o se imagina” ignorando la realidad trascendente que existe pero “no se ve inmediatamente” como sucede con el “mundo mediado por el significado”.

Por su parte, Giuseppe Guglielmi en el segundo capítulo — *Significato e Storia in B. Lonergan*— presenta los principales autores que influyeron en la propuesta lonerganiana sobre el tema del significado y de la historia (W. Dilthey, B. Snell, E. Voegelin y Gadamer). Más aún, reconoce que el tema del significado consintió al jesuita de leer críticamente no sólo la situación decadente de la teología de su tiempo sino además de interpretar las raíces histórico-culturales dentro las cuales la especulación teológica “clásica” se cernía, por lo que se ve en la impostergable necesidad de proponer un “nuevo modo de hacer teología”, es decir de plantear un “método teológico” que parta del concreto, del particular, del “common sense”. De hecho, para Paolo Gherri —*Metodo scientifico e metodo umanistico. Con Lonergan verso una nuova metodologia scientifico-umanistica?* (tercer capítulo) — el mérito y la grande novedad del pensamiento lonerganiano estriba en la fundación de una nueva científicidad de las disciplinas teológicas, considerada como una verdadera revolución copernicana que pasa de la característica del “rigor” lógico/silogístico a la estructura operacional del “método” empírico/experiencial derivada de una visión absolutamente “unitaria” de la realidad. Por tanto, Gherri considera inadecuado el planteamiento común de segregación entre lo científico y lo humanístico ya que el talente de científicidad de cualquier ciencia —natural o humanística— radica en su proceder metodológico intrínseco y no en la focalización extrínseca de su objeto de estudio.

En este sentido y en el escenario de “los nuevos saberes”, Valter Danna agrega en el cuarto capítulo —*Le scienze naturali sono umanistiche?*— la importancia de la dimensión colectiva en el quehacer científico. Según Danna en la actualidad está definitivamente superado el estereotipo casi romántico del científico solitario. Por ende, el humanista, el filósofo, el teólogo no puede ignorar los resultados científicos y las teorías más acreditadas que describen e interpretan los datos del cosmos, de la vida, del hombre, de las ciencias naturales. Por su parte, es casi natural que el científico

se pregunte por la finalidad o el sentido último de sus descubrimientos y teorías. Sin duda, resta la importancia de individuar un terreno común entre científicos y humanistas donde puedan encontrarse para reflexionar y colaborar en vistas de un nuevo orden social, económico y ético. Para Danna, la plataforma común de encuentro será una metafísica de tipo “heurístico” que recupere la intencionalidad consciente del hombre. En cambio, para el biólogo Carlo Cirotto será la imagen del universo que la ciencia nos ofrece, a saber: el resultado de procesos evolutivos cósmicos y biológicos “conjugados” en donde, a diferencia de otros organismos naturales, el ser humano goza de una “fuente de sistemas más altos” como lo aducía Lonergan.

En este sentido, el quinto capítulo —*L'applicazione del concetto di scienza ai diversi campi della ricerca. Il problema del finalismo in biologia*— profundiza en la realidad del ser humano como generador prolífico de sistemas nuevos, más complejos y en poseso de características inéditas. Según Cirotto, muchos ejemplos se podrían evocar sobre la acción humana y todos ellos confirmarían que “la finalidad es la dirección inmanente en el dinamismo del real” (p. 205), como lo sostenía Lonergan.

Con el sexto capítulo —*Il metodo empirico generalizzato, la coscienza differenziata, il pluralismo*— Pierpaolo Triani sostiene que el pensamiento de Lonergan puede ayudar a afrontar el fenómeno del “pluralismo” cultural y doctrinal en un modo equilibrado y crítico. De hecho, en la propuesta lonerganiana “pluralidad” y “unidad” no se contraponen. Más bien, desde el dinamismo universal de la conciencia humana -fundamento del Método Empírico Generalizado- se encuentra el elemento clave que en sí vincula la “pluralidad” operacional en la “unidad” del sujeto cognoscente.

Sin duda, que hacer conocer el alcance del Método Empírico Generalizado fue uno de los objetivos centrales de Lonergan. Así lo hace notar Pasquale Giustiniani en el séptimo capítulo —*Il Metodo Empirico Generalizzato, tra evidenza e analisi critica*— al recordar que Lonergan desde el inicio de sus investigaciones intentó mostrar cómo un método bien configurado permite afrontar otros discursos o tratados especulativos. Más aún, enfatiza Giustiniani, el

método empírico ayuda al sujeto pensante a ponderar la suficiencia de la evidencia, es decir, a proceder racionalmente hasta llegar al “incondicionado virtual” en la emisión del juicio. En efecto, el ser humano “viene a menos en su racionalidad si aferra la suficiencia de la evidencia pero no juzga. Pero también viene a menos su racionalidad cuando no tiene la evidencia suficiente y juzga” (p. 256).

Los diversos aportes de este libro nos permiten individuar la fecundidad de la epistemología lonerganiana. Sin embargo, es importante no olvidar que el “realismo” lonerganiano es un realismo “crítico”; y es “crítico” por “el método” mediante el cual se llega a la afirmación de la verdad, a descubrir el bien como valor y a la auto-trascendencia del amor irrestricto. Por ende, vincular “realismo crítico” y “método” sería plantear una tautología innecesaria. De igual manera, relacionar “realismo” y “método” sería casi como sostener un binomio pseudolonerganiano.

Francisco Sánchez Leyva. Università Pontificia Salesiana
fslsdb@yahoo.com.mx

LAERCIO, DIÓGENES

Vidas y opiniones de los filósofos ilustres, trad. intr. y notas de C. GARCÍA GUAL, Alianza, Madrid, 2013² (2007¹), 660 pp.

Este ejemplar presenta una versión española completa de las *Vidas y opiniones de los filósofos ilustres (VO)* de Diógenes Laercio (D. L.) y aun cuando se trate de una reedición sin cambios, merece la pena dar noticia de ella. Si bien la labor de traducción fue concluida hace ya varios años por C. García Gual, recién en 2007 apareció disponible al público mediante la colección de “Clásicos de Grecia y Roma” de la editorial Alianza. De *VO*, García Gual ha traducido a su vez por separado y con comentarios los libros I: *Los siete sabios y tres más*, VI: *La secta del perro* y X: *Epicuro*, como números de la colección de “Libros del bolsillo”, perteneciente a aquella misma editorial.

Entre los puntos más relevantes por los que *VO* es considerada una obra de referencia significativa, sobresale el de ser la única na-