

ISSN: 1139-0107

ISSN-E: 2254-6367

MEMORIA Y CIVILIZACIÓN

ANUARIO DE HISTORIA

18/2015

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA,
HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

RECENSIONES

Ramón Solans, Francisco Javier, *La Virgen del Pilar dice... Usos políticos y nacionales de un culto mariano en la España contemporánea*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014
(Francisco Javier Caspistegui)
pp. 287-290



Universidad
de Navarra

Ramón Solans, Francisco Javier, *La Virgen del Pilar dice... Usos políticos y nacionales de un culto mariano en la España contemporánea*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 469 p. ISBN: 9788416028436. 28€

Prólogo. Introducción. Primera parte. Una devoción entre el Antiguo Régimen y el orden liberal. Cap. 1. Un culto mariano durante el Antiguo Régimen. Cap. 2. El Pilar durante la guerra de la independencia. Cap. 3. Entre la revolución y la contrarrevolución. Una Iglesia absolutista en una ciudad liberal (1814-1849). **Segunda parte. La Virgen del Pilar al combate. Política, nación y movilización de masas en Zaragoza, 1854-1917.** Cap. 4. Nuevas estrategias para nuevos tiempos. Cap. 5. El catolicismo en combate (1900-1917). **Tercera parte. La Virgen del Pilar al poder. El auge de un modelo, 1917-1954.** Cap. 6. De la revolución a la dictadura. Cap. 7. La Segunda República. Cap. 8. El primer franquismo: 1936-1958. Auge de un modelo nacionalcatólico. *Conclusiones.* Epílogo: ¿El agotamiento de un modelo?: turismo, folclore y fútbol (1958-2013). *Fuentes y bibliografía.* Abreviaciones. Índice onomástico.

Durante mucho tiempo, todo lo tocante al ámbito de la historia del fenómeno religioso (como en parte también lo referido al militar), han sido aspectos en los que parecía que solo sus integrantes estaban legitimados para analizar lo ocurrido con ellos. Aunque esta tendencia fue superada en otros países hace ya décadas, como por ejemplo en Francia, no parecía que en España se asumiera la posibilidad que un no religioso abordara estas temáticas. Sin embargo, desde fines del siglo pasado un pequeño grupo de laicos ha comenzado a investigar y publicar sobre el ámbito de lo religioso, en buena medida bajo el impulso de lo que genéricamente podría llamarse una nueva historia cultural. Interdisciplinar y, por ello, atenta a las múltiples interacciones entre espacios históricamente cerrados, esa nueva historia cultural permitía trazar los caminos de ida y vuelta entre grupos, sectores, ideas e influencias, mostrando por un lado la complejidad del pasado, pero también la necesidad de que la mirada sobre el mismo se hiciera compleja, dejando que las preguntas rompieran los altos muros entre jardines que ya reivindicaron Febvre y Bloch en la presentación del primer número de *Annales*, en 1929. Esta forma de abordar el pasado, por tanto, introdujo la posibilidad de estudiar las interrelaciones entre la religión y su influencia social más allá de los contenidos institucionales o teológicos. Preguntarse por la vivencia de la religión, que los sociólogos de las religiones se plantearon ya desde los años sesenta al menos, se hacía mucho más expresivo si se atendía a la recepción que los conceptos más teóricos tenían entre la población. Asumir que la religión no era en exclusiva una cuestión teológica o clerical, sino que permeaba la cultura, las costumbres y comportamientos, por no hablar de la política

o la legislación, la hacía un objeto más cercano para el estudio interdisciplinar y facilitaba que se pudiera observar el fenómeno religioso desde el exterior.

En buena medida este es el objetivo del libro de Ramón Solans, un análisis en clave de cultura política sobre el empleo de la figura de la Virgen del Pilar. Más allá de su significación religiosa estricta, el estudio presenta la revisión de un fenómeno cultural centrado en sus aplicaciones políticas a lo largo de la historia contemporánea de Zaragoza y Aragón en particular, y de España en general. El amplio y documentado recorrido que se hace de ese uso (bien acompañado por un sólido aparato teórico, como se aprecia por ejemplo en lo relativo al debate sobre la secularización), muestra por un lado la omnipresencia simbólica de la «Pilarica» y su flexibilidad, pues bajo su manto se acogieron, al menos en el siglo XIX, los combatientes contra los franceses, pero también los ocupantes napoleónicos; los contrarrevolucionarios, pero igualmente los liberales; los carlistas, pero también los liberales canovistas. Incluso, como se recoge en el epílogo, ateos del siglo XXI asumen que la imagen y su simbología forman parte de su identidad. Esta polisemia refuerza la representatividad y capacidad de atracción de una advocación mariana que a través de las décadas se ha empleado como refuerzo y legitimación de proyectos identitarios y políticos, hijos de su tiempo y de sus circunstancias y, por ello mismo, necesitados de un estudio histórico que los sitúe en sus coordenadas particulares.

En cierto modo, este historicismo interpretativo se refleja en el énfasis que estas páginas, fruto de la tesis doctoral de su autor, otorgan a la visión desde arriba en la construcción de los diversos usos que la figura de la Virgen del Pilar ha ido teniendo. Desde las iniciativas de los eclesiásticos, pasando por las autoridades civiles y militares, sin dejar de lado monarcas e intelectuales, y especialmente las élites políticas y sociales aragonesas y zaragozanas — tanto masculinas como femeninas —, son sus visiones las que dominan en el despliegue de fuentes y referencias que se suceden en estas páginas. Como el mismo autor reconoce en las conclusiones: «hemos visto imágenes de templos o plazas repletas de gente, realizando gestos ante diversos problemas, pero nunca sabremos a ciencia cierta las razones que condujeron a cada uno de los asistentes a aquel lugar» (p. 388). Las concentraciones de masas, las mujeres que integraron muchos de los movimientos más exitosos y nutrieron un asociacionismo femenino de largo recorrido, los componentes de agrupaciones y cofradías o, simplemente, los asistentes a peregrinaciones y actos en desagravio, misas y procesiones son los ausentes pese a ser la mayoría. Es evidente que son los más difíciles de abordar, pero hay ocasiones en que se citan cartas de protesta o adhesión recibidas en el arzobispado de Zaragoza, o el éxito de las jotas pilaristas más allá de su elaboración por los integrantes de la élite social y cultural, o la difusión de las imágenes a través de medios como los envoltorios de los famosos «adoquines» del Pilar, expresiones todas ellas de una piedad popular canalizada a través de

RECENSIONES

múltiples vías, que tal vez en futuras investigaciones pudieran completar desde abajo la mirada que de forma tan minuciosa se ha recogido desde arriba.

De hecho, esta cuestión toca de lleno otro aspecto destacado, como es el de la nacionalización de las masas, uno de cuyos desarrollos más destacados de los últimos años tiene que ver con la necesidad de entender el doble recorrido de los procesos nacionalizadores, tanto desde arriba, como desde abajo. Por mucho que se lanzaran propuestas de empleo de la figura del Pilar desde las élites, en numerosas ocasiones se menciona su fracaso o escasa aceptación incluso por la población más convencida. Y, a su vez, que surgieran propuestas desde abajo con una finalidad identitaria, regional o nacional, indica la necesidad de tener en cuenta ambas vertientes. De cualquier modo, la propuesta de una nacionalización de las masas no estatal, aunque vinculada a una institución que en la historia de España pudiera ser equiparable al Estado en muchos sentidos, como la Iglesia, muestra la posibilidad de una pluralidad de vías de construcción de la nación, incluso de una diversidad dentro de cada una de ellas, con puntos de partida nacionales y/o regionales, locales y universales, de grupo o género, y un largo etcétera. Cada una de esas opciones partiría de una idea propia de nación que en su mayor o menor cercanía al poder tratarían de llevar a la práctica. Esto impediría en la mayor parte de las ocasiones una perspectiva única, una visión monolítica, al menos en tiempos en los que un sistema democrático amparara la pluralidad. Por todo ello, en esta investigación el punto de partida es muy notable y otras publicaciones anuncian una mayor profundización en estas cuestiones.

Se podría así abordar la cuestión de la modernización defensiva (incluso en plural, si seguimos el modelo de las modernidades múltiples de Einsenstadt), una expresión que en modo alguno rebaja la riqueza de las respuestas de los católicos ante la modernidad, sino que más bien las integra en su voluntad de responderla con los instrumentos de la propia modernidad para mantener la esencia. De hecho, el propio autor en el epílogo habla de la continuidad de fondo más allá de formas pasajeras o circunstanciales (p. 407). El hecho de ser defensiva implica en buena medida la necesidad de asumir lo moderno no por convencimiento ante su verdad, sino como medio para evitar su triunfo, el objetivo primordial, y por ello la adopción de cuantos mecanismos sirvieran a ese objetivo.

Todo ello muestra una riqueza de propuestas que plantea la necesidad de extender los estudios que desde esta perspectiva se puedan hacer sobre cuestiones similares, sean advocaciones religiosas, tradiciones o costumbres, aspectos que desde la órbita de lo religioso puedan permitir arrojar luz sobre realidades omnipresentes en el pasado de España. Su ausencia en los estudios históricos dejaba de lado aspectos cuyo conocimiento, a partir de ahora, permitirá aquilatar con mayor precisión una historia compleja y controvertida, como se muestra en estas páginas, un buen punto de partida.

RECENSIONES

Francisco Javier Ramón Solans es doctor por la Universidad de Zaragoza y la Universidad de París 8, con cuya tesis (de la que surge este libro) obtuvo el accesit del «Premio Miguel Artola» y el «George Watt Prize». Investigador en el «Institut d'Histoire de la Révolution Française», ha realizado estancias en París y Nueva York. En la actualidad es investigador postdoctoral en el «Cluster of Excellence "Religion and Politics"» de la Universidad de Münster. Ha publicado numerosos artículos en diversos congresos y revistas especializadas.

Francisco Javier Caspistegui
Universidad de Navarra