

ISSN: 1139-0107

ISSN-E: 2254-6367

MEMORIA Y CIVILIZACIÓN

ANUARIO DE HISTORIA

19/2016

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA,
HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

RECENSIONES

Cañellas, Antonio, *Alfredo Sánchez Bella. Un embajador entre las Américas y Europa. Diplomacia y política informativa en la España de Franco (1936-1973)*, Gijón, Trea, 2015
(Onésimo Díaz)
pp. 652-654



Universidad
de Navarra

Cañellas, Antonio, *Alfredo Sánchez Bella. Un embajador entre las Américas y Europa. Diplomacia y política informativa en la España de Franco (1936-1973)*, Gijón, Trea, 2015, 443 pp. ISBN 978-84-9704-898-9. 26,60 €.

Presentación. 1. AÑOS DE JUVENTUD (1916-1945). Primeros pasos: tambores de guerra. Una nueva España: el proyecto Cisneros. Católicos y propagandistas: una política de transformación. 2. CONSTRUIR LA HISPANIDAD (1945-1957). Plus Ultra: hacia una comunidad hispana. El Instituto de Cultura Hispánica. Dos revistas y un destino. 3. AL SON DEL CARIBE: EMBAJADOR EN HISPANOAMÉRICA (1957-1962). Una crisis en dos tiempos. República Dominicana: la fiesta del Chivo. En los altos de Bogotá: República de Colombia. 4. *INTERMEZZO*. UNA IDEA DE EUROPA. PERSPECTIVA EUROPEA. El CEDI: hacia un europeísmo conservador. ¿Un instrumento para la política interior. 5. *SOTTO IL CIELO DI ROMA*: EMBAJADOR EN ITALIA (1962-1969). Apertura *a sinistra*: ante la nueva política democristiana. La hora vaticana: entre la Ciudad terrena y la Ciudad de Dios. La vía italiana al Mercado Común Europeo. El Gatopardo: «cambiar algo para que todo siga igual». 6. MINISTRO DE INFORMACIÓN Y TURISMO (1969-1973). Camino del Gobierno. Un sillón en el Consejo de Ministros. Epílogo. *Bibliografía. Fuentes, revistas y periódicos.*

Se trata de un libro maduro y necesario, que se sitúa en la línea trazada por las obras de Cristina Barreiro, José Luis Gutiérrez y Mercedes Montero sobre el papel desempeñado por los Propagandistas en la vida política nacional. En este caso se ocupa de un propagandista genuino, un seguidor fiel de los principios de Ángel Herrera sobre la cooperación de los católicos en la configuración de una política sujeta al magisterio eclesiástico. Sánchez Bella formó parte del equipo liderado por Fernando Martín-Sánchez, y compuesto principalmente por Alberto Martín Artajo, Fernando Castiella y Joaquín Ruiz Giménez.

La aportación principal de esta biografía es el estudio de un hombre poco conocido, pero digno de ser investigado por su función desempeñada en la política del régimen de Franco, especialmente como embajador en varios países y como ministro. El autor ha consultado archivos nacionales y extranjeros, y en particular ha empleado la documentación personal del biografiado.

Alfredo Sánchez Bella (1916-1999) era el primogénito de una familia numerosa y cristiana. Desde la adolescencia se forjó como líder, una persona con vocación de mando, dinámico, que quería dejar huella a su alrededor. Presidente de los jóvenes de Acción Católica y vicepresidente del sindicato estudiantil católico en Valencia, con su amigo Rafael Calvo Serer compartió afanes e ilusiones de acción cultural y de apostolado durante los años universitarios. Los dos se consideraban llamados a formar parte de las minorías dirigentes al servicio del Estado, el primero con los Propagandistas y el segundo en el Opus Dei. Muy

RECENSIONES

pronto sus vidas paralelas se separaron. Sánchez Bella se convirtió en el gestor del grupo de acción cultural en torno al Instituto de Cultura Hispánica en los años cuarenta y principios de los cincuenta. Primero como subdirector y después como director impulsó las revistas *Cuadernos Hispanoamericanos* y *Mundo Hispánico*. Sobre estas publicaciones, el autor cita la tesis de Pilar Equiza sobre *Mundo Hispánico*, pero no usa la magnífica tesis de Miguel Vera sobre *Cuadernos Hispanoamericanos*, todavía inédita. Sánchez Bella trabajó como embajador en República Dominicana (1957-1959), Colombia (1959-1962) e Italia (1962-1969). A través de la correspondencia y de informes, Cañellas nos muestra la actividad frenética del personaje, siempre en continuo movimiento al servicio del Estado. Finalmente, ocupó el ministerio de Información y Turismo (1969-1973). En estos años fue el responsable del cierre del periódico *Madrid* en 1971, presidido por Rafael Calvo.

A lo largo del franquismo, Sánchez Bella representó un papel no pequeño en la política y la cultura, como el mismo se definió «católico, español y franquista; y monárquico sólo en la medida de lo que él [Franco] lo sea y en la persona que él señale» (p. 362).

Ahora conviene hacer notar algunas sugerencias concretas que podrían mejorar este libro en próximas ediciones y en futuros trabajos de corte biográfico del autor. Discrepo del recurso de subdividir numéricamente los epígrafes en lugar de introducir subtítulos. El libro está bien escrito y apenas contiene erratas (histología p. 140), pero no comparto el uso de frases largas, que dificultan la comprensión del lector. Tampoco me parecen adecuadas algunas digresiones históricas, que se remontan a Carlomagno, Rousseau o los pensadores contrarrevolucionarios franceses por poner tres ejemplos. Echo en falta un índice onomástico, útil en este tipo de libros. Algunos aspectos de la vida de Alfredo Sánchez Bella quedan incoados, como sus oposiciones a cátedra mencionadas de manera sucinta (p. 32 y p. 44). Tampoco se explica en profundidad su salida del CSIC, según el autor renunció a seguir trabajando (p. 30), pero parece que fue despedido.

Cañellas aporta nuevas luces sobre aspectos de la historia del franquismo, como el polémico artículo de Rafael Calvo contra la política cultural de Ruiz Gimenez y que contenía críticas muy duras a Sánchez Bella, que parecía llamado a sustituir a Albareda como secretario del CSIC (p. 126). Muy interesante me parece lo referido al Opus Dei en este libro (p. 145, p. 195, pp. 240-241, p. 299, p. 391, p. 412) algunas veces en relación con sus hermanos Ismael, Florencio y Aurora (miembros de esta institución de la Iglesia), y otras debidas a comentarios, cartas e informes del momento. Se podría puntualizar que la residencia de estudiantes del Opus Dei en Valencia no se trasladó de sede en 1940 porque lo que funcionaba en el curso 1939-1940 era un piso pequeño, llamado El Cubil, que no era propiamente una residencia (p. 29).

RECENSIONES

Esta biografía supone una aportación valiosa para el conocimiento de lo que fue la política y la cultura en la España de Franco a través de uno de sus protagonistas. Termino animando a los historiadores y lectores aficionados a la historia contemporánea a disfrutar de esta biografía equilibrada y profunda de un auténtico gestor al servicio del Estado español.

Antonio Cañellas Mas es profesor ayudante doctor de universidad. Preside el Centro de Investigación y Difusión en Estudios Sociales (CIDESOC). Ha sido investigador visitante en el *Centre d'Histoire de Sciences Pô* de París (2009) y en la facultad de Ciencias Políticas de la *Università degli Studi della Sapienza de Roma* (2013-2014). Su investigación se ha centrado en el análisis de la cultura y el pensamiento político de las minorías dirigentes en Europa e Iberoamérica durante la segunda mitad del siglo XX. Es autor del libro *Laureano López Rodó. Biografía política de un Ministro de Franco (1920-2000)* (Madrid, 2011) y ha coordinado títulos como *América y la hispanidad. Historia de un fenómeno cultural* (Pamplona, 2011), *El régimen de Franco: unas perspectivas de análisis* (Pamplona, 2012) (con Álvaro Ferrary), *Conservadores y tradicionalistas en la España del siglo XX* (Gijón, 2013), y *La tecnocracia hispánica: ideas y proyecto político en Europa y América* (Gijón, 2016).

Onésimo Díaz
Universidad de Navarra