

ÍNDICE



ARTÍCULOS

	<i>Páginas</i>
ARTAL, G., Susana: <i>Aspectos de la deshumanización del cuerpo humano en los «Sueños»</i>	9-19
MATEO MATEO, Ramón: <i>El disfraz bucólico en la poesía española del siglo XVI</i>	20-43
NAVASCUÉS, Javier de, <i>Fin y final en tres narraciones hispanoamericanas</i>	44-55
RONCERO LÓPEZ, Victoriano, <i>Los «Grandes anales de quince días»: Literatura e Historia</i>	56-72
SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Francisco Javier, <i>«Presta los versos tú, yo el artificio»: Nuevos contrafacta espirituales de la poesía de Garcilaso</i>	73-102
VELLÓN LAHOZ, Javier, <i>El espectáculo teatral como globalidad dialéctica realidad/ficción en la fiesta cortesana barroca: «La fiera, el rayo y la piedra»</i>	103-117

RESEÑAS*Páginas*

AGUILAR PIÑAL, Francisco: <i>Introducción al siglo XVIII, Historia de la literatura española</i> , ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín: <i>La novela del siglo XVIII, Historia de la literatura española</i> , (Ana L. Baquero)	121-124
DÍAZ ARENAS, Ángel: <i>Comentario semiótico o nueve poemas de Jaime Siles</i> , (Ana Gurtea)	124-125
GONZÁLEZ URBIOLA, Joseluis: <i>Papeles sobre el cuento español contemporáneo</i> , (Javier de Navascués)	126-128
BOSQUE, Ignacio: <i>Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias</i> , (Ramón González)	128-131
BERCEO, Gonzalo de: <i>Obra Completa</i> , (Francisco Crosas) .	131-135
VILARNOVO CAAMAÑO, Antonio y SÁNCHEZ-SÁNCHEZ, José Francisco: <i>Discurso y tipos de texto y comunicación</i> , (María Luisa Rouzaut)	136-138
RESÚMENES	139
NORMAS EDITORIALES	143