

la fuerza con que habla de la labor del Espíritu Santo en el alma (pp. 95-98).

M. Andrés dedica un capítulo a la unión del alma con Dios, en el que se ve en forma concreta la dimensión trinitaria de la doctrina sanjuanista. Este capítulo es importante, porque a su luz se ilumina la positividad del la espiritualidad del Doctor Místico. San Juan es un cantor del amor y de la vida, no de la negatividad, o de la nada, aunque sus exigencias de renuncia a todo aparezca con fuerza inigualable en muchas de sus páginas.

Tras este capítulo, M. Andrés estudia el tema de la noche en San Juan de la Cruz. Se trata de una cuestión clave e imprescindible para comprender su pensamiento. Bajo la metáfora de la noche, el Doctor Místico recogió una amplia y variada experiencia poética y espiritual, que va, desde la noche oscura hasta «la noche en par de los levantes de la aurora». Se trata, pues, de una cuestión verdaderamente rica y que requiere en quien la expone no sólo un buen conocimiento de San Juan de la Cruz, sino también un sensible equilibrio. M. Andrés hace buen uso de todas estas cosas.

En resumen, nos encontramos ante un libro breve, claro y ameno, en el que un gran conocedor de la teología espiritual española presenta el pensamiento de uno de los más grandes místicos. Ha elegido los temas claves, y los ha expuesto con pinceladas de experto.

L. F. Mateo-Seco

Jesús CASTELLANO, *Pedagogía de la oración cristiana*, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 1996, 238 pp., 15, 5 x 21, 5. ISBN 84-7467-365-8

Jesús Castellano, profesor de espiritualidad litúrgica en la Facultad de Teología del Teresianum, de Roma, dedica este li-

bro —cuya edición original italiana apareció en 1993— a introducir en la oración. Parte de dos convicciones fundamentales. Una de carácter antropológico general: el hombre es un ser abierto al Absoluto, a Dios, y por tanto a la oración. Otra de tipo histórico: esa tendencia a la oración resulta particularmente sentida en nuestros días, en los que, además, está presente no sólo la tradición oracional cristiana, sino otros planteamientos, entre los que sobresalen los que provienen de las religiones y culturas orientales.

Se hace necesario, en consecuencia, repensar y, sobre todo, representar la teología de la oración y, más concretamente, la pedagogía de la oración, la transmisión de una praxis que enseñe a orar. La composición del libro corresponde a ese doble objetivo. Una primera parte, después de un breve comentario de la Carta *Orationis formae*, de la Congregación para la Doctrina de la Fe, y de los números que el Catecismo de la Iglesia Católica dedica a la oración, esboza las líneas generales de la comprensión cristiana de la oración. La segunda parte, ya formalmente pedagógica, trata de algunas de las formas o modos más característicos de orar que atestiguan la tradición cristiana: la *lectio divina*, la oración ante los iconos, la *plegaria de Jesús* tal y como la practica la tradición oriental, la oración según Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

Su reflexión se estructura en referencia a dos coordenadas: las enseñanzas que dinamizan de la Escritura y de la Liturgia cristianas, de una parte, y, de otra, la atención al eco alcanzado por las técnicas meditativas provenientes del oriente hindú o budista. De ahí una cierta tensión, ya que mientras lo primero lleva a subrayar la realidad de la oración como una dimensión constitutiva de la existencia cristiana, no vinculada ni a técnicas ni a situaciones especiales, lo segundo

conduce en cambio a fijar la atención en la oración como actividad específica e incluso en los métodos o recursos que facilitan su desarrollo. En síntesis puede decirse que el Autor, consciente de la actual coyuntura espiritual, con sus cualidades y sus riesgos, aspira a realizar una presentación de los métodos de oración propios de la tradición cristiana que, teniendo a la vista el atractivo ejercido por algunas técnicas orientales, ponga de manifiesto la riqueza de esta tradición oracional y reconduzca la atención hacia ella.

J. L. Illanes

Manuel RUIZ JURADO, *El discernimiento espiritual. Teología, historia, práctica*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1995, 329 pp., 12, 5 x 20. ISBN 84-7914-152-2

El discernimiento espiritual y, en otras ocasiones y con otra terminología, el discernimiento de espíritus constituye un tema no sólo clásico en la literatura espiritual, sino abundante y reiteradamente tratado. El P. Manuel Ruiz Jurado se enfrenta con el tema para, valiéndose de su ya larga experiencia docente en la Universidad Gregoriana y teniendo muy a la vista la doctrina que a este respecto enunciara San Ignacio de Loyola, intentar una sistematización y clarificación.

Hacia el principio de la obra (pp. 15 ss.) procede a una clarificación terminológica en relación precisamente a las dos expresiones a las que hemos aludido. Hablar de discernimiento espiritual es, en efecto, afirma, hablar de un discernimiento que se realiza desde el espíritu, y por tanto, de modo radical, desde la comprensión del espíritu que otorga la fe cristiana. La expresión «discernimiento de espíritus» apunta, en cambio, no a la

perspectiva o luz desde la que se discierne, sino más bien a la realidad que es examinada o discernida, es decir, los movimientos y actitudes interiores o espirituales que se aspira a valorar.

Determinado así el objeto que aspira a considerar, y el enfoque con que va a proceder a hacerlo, Ruiz Jurado procede a un análisis minucioso, estructurado según las tres palabras que sirven de subtítulo a la obra. Comienza por una reflexión teológica (pp. 6-63), en la que acude tanto a las enseñanzas bíblicas como a los recursos que aporta la psicología. Pasa a continuación a trazar una rica panorámica histórica de la literatura sobre el discernimiento (pp. 68-159). Y termina con una tercera parte, la más larga (pp. 165-299) y en más de un aspecto la más interesante, destinada a considerar las diversas realidades respecto a las cuales pueden plantearse la cuestión del discernimiento: signos de los tiempos, grupos y movimientos eclesiales, carismas, inspiraciones y mociones interiores, vocaciones, etc. En síntesis, una obra que ofrece un amplio material de valoración y de consulta. Y en la que, como era de esperar conociendo al autor y su coherencia intelectual, se deja notar en todo momento la inspiración ignaciana.

J. L. Illanes

PASTORAL Y CATEQUESIS

Joseph Card. RATZINGER, *Evangelio, catequesis, catecismo*, ed. Edicep, Valencia 1996, 77 pp., 13, 5 x 21. ISBN 84-7050-432-0

Este libro que acaba de publicarse en castellano es traducción del editado en Munich por la editorial *Neue Stadt*. Recoge, con pocos cambios, cuatro textos ya publicados por el Cardenal Ratzinger.