

FILOSOFÍA

AA.VV., *Francisco Suárez «Der ist der Mann»*. Homenaje al Profesor Salvador Castellote, Edicep, Valencia 2004, 684 pp., 16 x 23, ISBN 84-95269-18-X.

Con esta obra colectiva la Facultad de Teología «San Vicente Ferrer» de Valencia homenajea al Profesor Salvador Castellote Cubells con motivo de su jubilación. La razón de haber elegido el nombre del filósofo-teólogo granadino como título de la obra, seguido de una expresión heideggeriana transmitida por Zubiri, se debe a un doble motivo: el Profesor Castellote dedicó su tesis doctoral a la antropología de Suárez, ha elaborado la edición crítica bilingüe en tres volúmenes del Comentario suareciano al *De Anima* aristotélico, y en esta obra publica la transcripción del texto latino hasta ahora inédito «De generatione et corruptione» del mismo autor con notas y una breve introducción (pp. 435-682). Es preciso hacer notar la especial contribución que suponen estas páginas para todos los investigadores en Suárez.

El libro está encabezado por un prefacio de Jacob Schmutz titulado *¿Abatir o ensalzar a Francisco Suárez?*, que en su primera parte señala la importancia his-

tórica y filosófica de Suárez, y a continuación esboza una breve biografía de Salvador Castellote en relación con los estudios suarecianos, para finalmente ofrecer una breve descripción de cada uno de los artículos que forman el libro.

Es obvio que no es éste el lugar para un resumen detallado de cada uno de los estudios recogidos en este libro homenaje. Un buen número de ellos ofrecen estudios sobre la metafísica de Suárez, otros se refieren especialmente al ámbito de la filosofía práctica, en tercer lugar algunos artículos se refieren a cuestiones teológicas y, finalmente, otros tienen carácter más bien misceláneo. Una característica peculiar de este libro es que los artículos aparecen por estricto orden alfabético de sus autores.

Entre los primeros hay que señalar aquellos que se refieren a la naturaleza de la metafísica en Suárez que son los de Marco Forlivesi, titulado «Ontologia impura. La natura della metafisica secondo Francisco Suárez» (pp. 161-208), el de Jacob Schmutz, «Science divine et métaphysique chez Francisco Suárez» (pp. 347-380); o tratan algún tema específico de la misma: Salvador Castellote, «La teoría suareciana de las causas desde el punto de vista del “agathon”» (pp. 47-69), el de Rolf Darge, «Vom Gutsein der Dinge. Suárez’ The-

orie des ontischen Guten und die Metaphysiktradition» (pp. 133-160), y el de Harald Schöndorf, «La nada real. La doctrina de los entes posibles en las *Disputaciones Metafísicas* de Francisco Suárez» (pp. 381-405), y por último el de Albert Zimmermann, «Gotlob Frege's Erklärungen des Sinn-gehalts von "Existenz"» (pp. 413-432). En tercer lugar, Jesús Conill investiga las relaciones de Suárez con la filosofía de Ortega y Zubiri, en particular la conciencia que ambos tenían de la filosofía suareciana.

En el segundo grupo se puede incluir el trabajo de Adela Cortina titulado «Los fundamentos relacionales del orden político en Suárez» (pp. 89-104), y también los de Miguel Antolí y Jean Paul Coujou sobre la ley natural, el de Markus Kremer sobre las relaciones entre virtud y ley, el de Teresa Rinaldi sobre la acción voluntaria y la libertad y, por último el de Michael Renemann sobre la producción artística.

En el tercer grupo se incluyen «Nota sobre la noción de sacramento en Suárez» (pp. 29-34) de Ramón Arnau, «Anotaciones sobre el tratado mariológico de Francisco Suárez» (pp. 243-252) de Gonzalo Gironés, y «algunos elementos de la comprensión bíblica del hombre» (pp. 323-246) de Gerardo Sánchez.

Por último se incluye una profunda reflexión sobre la relación entre Europa y el logos de Heinrich Beck. Además el Profesor Juan José Gallego Salvadores presenta la primera metafísica sistemática de Diego Más y su relación con Suárez; Juan José Garrido, por su parte, escribe sobre la filosofía como religión verdadera en Spinoza. Por otro lado Miguel Navarro escribe sobre la postura de San Juan de Ribera ante el problema morisco. Finalmente, Wolfgang

Strobl medita sobre las dos vías con las que se ha intentado comprender el alma humana: el conocimiento intuitivo y experiencial y la reflexión lógico racional más abstracta. En definitiva, se trata de una aportación valiosa para los estudios suarecianos y un merecido homenaje al Profesor Castellote.

Enrique R. Moros

Antonio ÁVILA (ed.), *Nostalgia de infinito. Hombre y religión en tiempos de ausencia de Dios*, Verbo Divino, Estella 2005, 487 pp., 16 x 23, ISBN 84-8169-657-9.

Como homenaje a Juan Martín Velasco (Santa Cruz del Valle, Ávila, 1934), se ha publicado esta obra colectiva con el fin de traer a la consideración la trayectoria pastoral e intelectual de este autor, en la actualidad Profesor Emérito de Fenomenología y Filosofía de la Religión en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, con sede en Madrid, y en la Facultad de Teología de San Dámaso.

La obra aquí descrita, coordinada por Antonio Ávila, posee una introducción y cuatro partes bien diferenciadas. La introducción, titulada *Juan Martín Velasco: Su persona y su obra*, contiene una breve reseña biográfica y sendos apartados que constituyen respectivamente una presentación de su persona y de su obra. El primero es un artículo de Juan Martín Velasco, titulado *Creer: existir para los demás desde el único Centro*, en el que el autor muestra lo que de alguna manera es el hilo conductor de su vida: el hecho de ser creyente. En el segundo, María Teresa Fernández Tejeiro y Almudena Sánchez González presentan la abundante bibliografía del autor, que llena cuarenta páginas de esta publicación.