

el interés del lector a lo largo de sus cinco capítulos. Incluso la inserción de anécdotas y referencias oportunas a otros autores (Lejeune, Ratzinger, Madre Teresa) al comienzo de los apartados, aportan agilidad narrativa sin distraer del rigor que todo razonamiento doctrinal impone.

Este libro, tanto por su contenido como por su forma de exposición, amplía el espectro potencial de lectores acercando el magisterio del Papa especialmente a los jóvenes, por el lenguaje coloquial usado por el a. y por el carácter sintético de los textos. Como la forma literaria no rebaja la profundidad de la doctrina expuesta, ya que mantiene el equilibrio entre lo coloquial y la argumentación rigurosa, este libro puede difundirse a todos los niveles, también entre quienes se preparan al Matrimonio, grupos de pastoral familiar, etc. Resultará luminoso como introducción para estudiantes universitarios que aborden cursos de antropología o de ética desde una perspectiva cristiana.

R. Hernández Urigüen

**Graziano BORGONOVO** (ed.), *La coscienza* (Conferenza Internazionale patrocinata dallo «Wethersfield Institute» di New York, Orvieto, 27-28 maggio 1994), Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 1996, 213 pp., 15 x 21, ISBN 88-209-2286-X.

«En el debate actual sobre la naturaleza propia de la moralidad y sobre la modalidad de su conocimiento —afirma el Cardenal Joseph Ratzinger en su estudio «Conciencia y Verdad», reproducido en el presente volumen—, la cuestión de la conciencia se ha convertido en el punto central de la discu-

sión, sobre todo en el ámbito de la teología moral católica. Tal debate gira en torno a los conceptos de libertad y de norma, de autonomía y de heteronomía, de autodeterminación y de determinación exterior mediante la autoridad».

¿Qué es la conciencia? ¿En qué consiste su absoluta dignidad e inviolabilidad? ¿Por qué, debiendo cada uno seguir la conciencia, ha de ser oportunamente formada? ¿El juicio moral es acaso verdadero por el hecho mismo de provenir de la conciencia? ¿Es la conciencia ontológicamente autónoma e independiente de Dios? ¿Es compatible con la conciencia una ley moral independiente de la subjetividad del individuo? ¿Cómo es posible que algunos de los mayores crímenes de nuestros días hayan sido perpetrados en nombre de la conciencia individual? Son cuestiones fundamentales cuya respuesta no interesa únicamente a los expertos en teología moral, pero que requieren profundos estudios teológicos y filosóficos para poder ser resueltas y explicadas adecuadamente al hombre de hoy.

En la primavera de 1994, seis grandes filósofos y teólogos católicos (Carlo Caffarra, Ignacio Carrasco de Paula, Wojciech Giertych, Ralph McInerny, Servais Pinckaers y Robert Spaemann) se dieron cita en una ex abadía benedictina del siglo VIII, situada en las cercanías de Orvieto, en Umbría, para arrojar luz sobre el tema de la conciencia desde múltiples y convergentes puntos de vista. La Encíclica *Veritatis splendor* del Santo Padre Juan Pablo II sobre la enseñanza moral de la Iglesia, y el texto «Conciencia y Verdad» del Cardenal Joseph Ratzinger, representaron dos puntos firmes de referencia, decisivos para el desarrollo de los trabajos.

Las intervenciones que han dado cuerpo a la *Conferencia de Orvieto*, edita-

das y presentadas por Graziano Borgonovo (Facultad de Teología, Lugano), representan todas, sin excepción, contribuciones de primerísima calidad: «La ética cristiana de la responsabilidad» (R. Spaemann); «La conciencia y el objeto del acto moral» (R. McNerny); «Conciencia, verdad y prudencia» (S. Pinckners); «La autonomía de la conciencia y la sumisión a la verdad» (C. Caffarra); «Conciencia y *liberum arbitrium*» (W. Giertych); «Praxis pastoral y conciencia» (I. Carrasco de Paula). Como puede apreciarse por los títulos de los trabajos, a partir de los fundamentos filosóficos y a través de las implicaciones antropológicas y morales, se llega a las consecuencias de tipo eclesial-pastoral.

En la primera parte del presente volumen, después del texto-base del Cardenal Ratzinger, se ha insertado también un ensayo del prof. John Haas —moderador de la *Conferencia Internacional de Orvieto* y editor de la edición americana—, que lleva por título «La crisis de la conciencia y de la cultura».

T. Trigo

**Bertrand de MARGERIE**, *L'abandon à Dieu. Histoire doctrinale*, Pierre Téqui, París 1997, 299 pp., 15 x 22, ISBN 2-7403-0462-5.

La crítica historiográfica reciente ha abierto la discusión sobre la autenticidad de algunos de los escritos dejados por el que suele presentarse como figura culminante de la experiencia espiritual del abandono en Dios, al menos, de esa experiencia en el seno de la tradición espiritual francesa: el jesuita Jean-Pierre de Caussade. Partiendo de la constatación de ese hecho, el también jesuita Bertrand de Margerie emprende la tarea de trazar la historia del concepto.

El núcleo del ensayo está constituido por los capítulos dedicados a la escuela francesa clásica, desde San Francisco de Sales, hasta el dominico Alexandre Piny, pasando por San Juan Eudes, Bossuet y Fénelon. Antes de abordar ese periodo de Margerie decide, sin embargo, analizar algunos antecedentes, tanto cercanos (San Ignacio de Loyola) como remotos (el mensaje bíblico, la doctrina de San Agustín). En estos primeros capítulos su atención se dirige también hacia ambientes extracristianos, concretamente el estoicismo de Epicteto, el budismo amidista, el sufismo árabe y judío, que le sirven tanto para mostrar las hondas raíces que implica la actitud de abandono en Dios como para poner de relieve la peculiaridad de ese abandono en contexto cristiano, en el que el abandono está íntimamente unido, mejor, fundado, en la experiencia de Jesús y connota siempre, en consecuencia, resonancias trinitarias y cristológicas.

Completada la exposición de la escuela francesa clásica, de Margerie prosigue su recorrido histórico, extendiendo su estudio a dos representantes de la espiritualidad italiana, San Pablo de la Cruz y San Alfonso María de Liguori, para volver de nuevo a Francia con Mons. Charles Gay y, finalmente, Santa Teresa de Lisieux.

La exposición es clara y bien documentada, con preocupación por mostrar los presupuestos teológico-dogmáticos de las actitudes espirituales, aunque en algunos momentos hubiera venido bien una mayor profundización en este campo. Un libro, en suma, útil para los estudios de espiritualidad, pues ofrece no ya una panorámica completa de la experiencia y la reflexión sobre el abandono, lo que hubiera reclamado una investigación mucho más desarro-