

lancia y decisión para evitar influencias nocivas en los fieles por parte de grupos no fiables en doctrina o moral. En resumen, dice el editor, la lectura atenta de las cartas muestra la actividad pastoral de un obispo muy pendiente de sus fieles: «Excepto algunas cartas sobre documentos pontificios, todas son ‘circunstanciales’, es decir ligadas a la vida de la iglesia local en un diálogo permanente, atendiendo a las Escrituras, la doctrina de la Iglesia y la verdad de los hechos, y con un afán constante de animar a hacer el bien, de corregir errores, de suscitar iniciativas y de apelar a la edificación de una comunidad eclesial adulta.» (p.18)

Las cartas pastorales están ordenadas por fechas. De las noventa cartas, 72 son de los 26 años que Mons. Nkongolo estuvo al frente de la diócesis de Mbujimayi: 53

están dirigidas a todos los fieles, tocando todas las cuestiones de la vida cristiana que les afectan a ellos en particular; 17 a los sacerdotes, sobre la vida sacerdotal y determinadas cuestiones de la iglesia diocesana; una, a los seminaristas mayores y una a los religiosos. La última carta está dirigida a los sacerdotes y versa sobre el celibato, en la cual se refiere también a una anterior (1985) reafirmando lo dicho entonces. En cuanto a la lengua, hay bastantes cartas en francés, pero también muchas en ciluba; esto tiene su interés, porque es la lengua de comunicación en seis de las ocho diócesis del Kasai y es por tanto un instrumento y a la vez testimonio de la inculcación de la fe.

Elisabeth REINHARDT  
Universidad de Navarra

---

## Laura PETTINAROLI

### *La politique russe du Saint-Siège (1905-1939)*

École Française de Rome, Rome 2015, 937 pp.

La profesora Pettinaroli, antigua becaria de la Escuela francesa de Roma y, actualmente, profesora de historia contemporánea en el Instituto Católico de París, nos entrega una obra que es fruto de un largo recorrido investigador y académico sobre la historia del papado y el mundo ruso. Hace unos años tuve la oportunidad de reseñar una obra coordinada por ella sobre el gobierno pontificio bajo Pío XI (AHIg, 24, p. 566) que recogía los primeros trabajos basados en la reciente apertura de la parte del pontificado del papa Ratti en el Archivo Secreto Vaticano. El presente libro confirma el buen hacer investigador de Pettinaroli tanto en el ASV, como en los archivos europeos y rusos,

y la su contenido la continuidad con dos actas de congresos publicadas en 2002 y 2006, de igual título, *Santa Sede e Russia da Leone XIII a Pio XI*.

De especial valor el *status quaestionis* sobre fuentes y bibliografía de la *Introduction* que parte de tiempos de Gregorio XVI como primer papa que habla de la «cuestión rusa». La autora decide tomar como punto de partida la revolución de 1905 y como final la conclusión del pontificado de Pío XI. En cuanto a la metodología el libro utiliza tres acercamientos distintos o hilos conductores, correspondientes a la historia diplomática, a la historia institucional y a la antropología religiosa, con el estudio de la fe y sus prácticas.

El libro se estructura, desde el punto de vista cronológico, en tres períodos. El primero de 1905 a 1916, centrado en los esfuerzos de conversión y acercamiento con una Rusia en pleno cambio después de la revolución de 1905. En este período se consagra un gran espacio a la situación del catolicismo en el Imperio ruso a inicios del siglo XX, y a los esfuerzos diplomáticos y misioneros. El segundo va desde la Revolución de octubre (1917) hasta 1928. Es sin lugar a duda la parte principal del trabajo y muestra los esfuerzos desesperados de la Santa Sede por recomponer las relaciones diplomáticas con los nuevos dirigentes, por proteger a los católicos rusos y por internacionalizar la cuestión rusa buscando apoyos en el mundo católico ajeno a Rusia y en los emigrados rusos. El último período (1929-1939) está marcado por el hundimiento de la Iglesia católica en Rusia y por una refundación total (1934-1935) de los organismos romanos de la política rusa. Esta situación crítica coincide con la solución de la Cuestión romana (Pactos de Letrán) y la búsqueda de un lugar en el mundo diplomático en vísperas del segun-

do conflicto mundial. Ante el fracaso del intento de internacionalización de la cuestión rusa el Vaticano se centra en la espiritualización martirial de la situación rusa.

El libro se puede consultar electrónicamente en: <http://books.openedition.org/efr/2933> En esa versión están disponibles para su consulta y descarga todos los mapas de la edición impresa, gráficos, cuadros, imágenes y algunos documentos sólo disponibles en esta modalidad bajo las rúbricas: documento diplomáticos, documentos sobre cuestiones religiosas y procesos verbales de la Congregación para Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios (1906-1923).

En definitiva, una obra monumental, muy sólida, basada en una lectura amplia de archivos y fuentes, de confrontación con otros historiadores (basta leer la lista de agradecimientos), que resulta imprescindible para entender unas relaciones complicadas entre dos mundos cultural, social e institucionalmente distantes, en medio de un cambio de régimen y de unas convulsiones revolucionarias de alcance mundial

Santiago CASAS  
Universidad de Navarra

---

## Roberto REGOLI

*Oltre la crisi della Chiesa. Il pontificato di Benedetto XVI*

Lindau («I leoni», s/n), Torino 2016, 496 pp.

El autor (n. 1975) es profesor de la historia contemporánea, director de la revista *Archivium Historiae Pontificiae* y del departamento de historia de la Iglesia en la Universidad Gregoriana de Roma. Nos encontramos pues ante un estudio de historia externa de los años del pontificado del actual papa emérito (2005-2013). El punto de partida es negativo, dadas las críticas

y sospechas suscitadas por la renuncia de Benedicto XVI: se habla entonces de crisis de un pontificado, de parálisis de la curia romana y del escándalo *Vatileaks* como un intento de impedir gobernar al obispo de Roma. Con un amplio espectro de fuentes, que van desde el documento periodístico al estudio teológico o canónico, Regoli analiza entonces críticamente los distintos