

diferentes: uno, Jesús, en el palestino arameo; otro, Pablo, en uno fundamentalmente helenístico. Los dos conocieron una infancia similar: Jesús, nacido en Belén, refugiado en Egipto y en Palestina; Pablo, nacido probablemente en Galilea, refugiado en Tarso de Cilicia. Ambos tuvieron que adaptarse a un ámbito extraño al propio, pero al mismo tiempo supieron aprovechar la cultura helenística para universalizar la difusión de su predicación. Los dos tuvieron una relación muy estrecha con la Ley mosaica, en primer lugar como sistema de vida personal; después, como realidad a perfeccionar o superar. Por último, ambos fueron ejecutados por las autoridades romanas, aunque la rápida muerte de Pablo contrasta con la larga agonía de Jesús.

La comparación, que siempre es uno de los mejores modos de iluminar las realidades, se realiza paso por paso a través de los textos bíblicos y a través de las fuentes extrabíblicas. Para algunas de las hipótesis, el autor se basa en sus obras anteriores, fundamentalmente en *Paul: a critical Life* (1996) y *Paul of Tarsus: his Story* (2004).

El autor concluye que la vida de Pablo no es una reescritura de la vida de Jesús, pero que, sin embargo, allí donde las cosas dependían del apóstol, éste tuvo como modelo a Jesús, y siempre, desde su vocación, se esforzó por conformar su vida a la de dicho modelo: «Sed imitadores míos, como yo lo soy de Cristo» (1 Co 11,1). Este estudio, aunque no añade nada nuevo a lo conocido de la vida de ambos personajes, sí ayuda a «concentrar la atención en ciertos momentos clave de su existencia sobre los que normalmente hablan menos los estudiosos, momentos de la vida de Cristo donde se hace más manifiesta su humanidad» (cfr. p. 146).

Juan Luis Caballero

Santiago GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA, *Don Abraham Yahuda y la Universidad Central de Madrid (1915-1923)*, Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca («Monografías y ensayos», 15), Salamanca 2006, 137 pp., 15 x 21, ISBN 84-7299-685-9.

Abraham Yahuda fue un catedrático de hebreo que, durante su breve estancia en nuestro país, propició un cambio decisivo de los estudios hebraicos en la universidad española. Realizó su aportación más significativa mientras dirigía la «Sección de estudios semíticos» en la Junta de Ampliación de Estudios entre octubre de 1915 y 1919. Hasta ese momento dichos estudios habían centrado su foco de interés en cuestiones bíblicas o relacionadas con el mundo bíblico, pero desde que él tomó las riendas de su cargo impulsó la investigación en una dirección distinta, prestando un mayor interés a la literatura, la historia y la cultura del judaísmo español.

Había nacido en Jerusalén y se trasladó a Europa con la idea de estudiar medicina, pero a la vista de su pericia en el campo de la Filología Semítica cambió de idea y estudió Filosofía en Estrasburgo y posteriormente obtuvo el doctorado en Heidelberg. Comenzó su carrera docente en Berlín, donde obtuvo una cátedra que ocupó hasta 1913. En ese año realizó un viaje a España y ante las posibilidades que se le fueron abriendo decidió trasladarse a Madrid, donde consiguió la cátedra de Lengua y Literatura Rabínicas en la Universidad Central, de la que tomó posesión en 1915. Sin embargo, pronto, otras actividades personales al servicio de la causa sionista irían absorbiendo la mayor parte de su tiempo y, tras una serie de ausencias cada vez más frecuentes a partir de 1919, renunció a su cátedra en 1923.

La provisión de esa cátedra en Madrid y los conflictos provocados por sus ausencias generaron un grueso expediente que se encuentra en la Sección de Educación del Archivo General de la Administración del Estado Español.

La importancia y los jalones más significativos del paso por España de Abraham Yahuda ya habían sido descritos por Jacob Israel Garzón en un excelente artículo publicado en la revista *Raíces* en 1994. Ahora, la principal aportación del profesor García-Jalón consiste en la publicación completa y el análisis del expediente administrativo relativo a su cátedra, y la versión de esos episodios que cabe formular a partir de esa documentación.

Francisco Varo

HISTORIA

Gerald CRESTA, *Die Transzendentalien des Seins als onto-theologische Grundsätze des Seienden. Ein Beitrag zu Metaphysik und Anthropologie Bonaventuras* («Europäische Hochschulschriften», XX/674), Peter Lang, Frankfurt am Main 2004, 196 pp., 15 x 21, ISBN 3-631-52579-6.

El presente libro es fruto de la investigación para el título de doctor en filosofía que Gerald Cresta ha presentado en la Universidad de Albert Ludwig en Friburgo i. Br. en diciembre del año 2004 (Raimundus Lulius Institut de la misma Universidad). El autor es un teólogo argentino.

El libro está dedicado a la temática de la interacción entre la teología y la metafísica en el pensamiento de San Buenaventura de Bagnoregio. El punto de referencia para estudiar este tema es

la teoría bonaventuriana de los trascendentales, es decir, un momento sumamente importante en la reflexión sobre la metafísica. Desde el principio, Cresta subraya el hecho de la dependencia de la metafísica bonaventuriana a su teología. La metafísica está aquí subordinada a la teología. El verdadero núcleo de la cuestión metafísica es la pregunta por el misterio de Dios en cuanto éste resplandece en el propio misterio de la creación. Se produce así una idea de la fructuosa complementariedad entre teología y metafísica, por medio de la cual ambas disciplinas se enriquecen mutuamente.

El estudio de Cresta consta de seis capítulos. El primer capítulo trata de la relación entre teología y filosofía en la producción de Buenaventura (pp. 13-38). En el capítulo segundo, Cresta presenta los fundamentos históricos y el sitio que la teoría de los trascendentales desempeña en la metafísica clásica (pp. 39-54). La importancia de las ideas del ser y la bondad a la hora de la constitución del propio misterio de Dios es el objetivo del tercer capítulo (pp. 55-84). El capítulo cuarto trata sobre la noción de las procesiones en Dios y constituye, de esta manera, una elaboración trinitaria del tema de los trascendentales (pp. 85-104). Los dos últimos capítulos están dedicados a la descripción de la importancia hermenéutica de los trascendentales en la teología de la creación (pp. 105-131 y 133-186, respectivamente).

Como se nota fácilmente, la investigación de Cresta se despliega a través de la consideración de los distintos campos de la verdad cristiana. Partiendo de la constatación del propio misterio de Dios en cuanto uno y trino, pasando por el significado teológico de la creación hasta la profunda consideración del carácter icónico del ser humano, Cresta demues-