

FILOSOFÍA

Carlos J. ALONSO GUTIÉRREZ, *El evolucionismo y otros mitos. La crisis del paradigma darwinista*, EUNSA («Astrolabio»), Pamplona 2004, 445 pp., 15 x 22, ISBN 84-313-2167-9.

Como un resultado más de la prolífica labor del prof. Alonso en el campo de la historia de la Ciencia, tenemos ahora esta obra sobre la historia de la teoría darwinista, desde sus orígenes hasta las últimas décadas del siglo XX. El título de la obra puede llevar a confusión: no trata de la evolución en general, ni mucho menos trata de afirmar que la evolución no ha existido (sería de locos); trata sólo de la interpretación darwinista y neodarwinista de la evolución; de hecho, el título originalmente propuesto fue «El darwinismo y otros fósiles», del que queda constancia en el prólogo, y que esperamos que reaparezca en portada en sucesivas ediciones.

La obra, más que seguir una estructura cronológica, prefiere una temática, indudablemente más asequible. Esa estructura se ordena en los siguientes capítulos: uno inicial, amplio, sobre Darwin, su teoría, las dificultades que ésta sufrió, sus variaciones posteriores (el neodarwinismo), y las críticas actuales al neodarwinismo. Los demás capítulos versan ya sobre cuestiones particulares, y

sus avatares históricos: las teorías sobre el origen de la vida; la cuestión —nada fácil— de la especie: ¿cuándo, por medio del proceso evolutivo, tenemos una nueva especie? Y eso, ¿en qué consiste exactamente?; una discusión a fondo sobre el tema de la adaptación al medio; la sociobiología, extrapolación del darwinismo a la conducta animal y también a la humana, con el reduccionismo del comportamiento humano a factores meramente biológicos y utilitarios; la relación entre la genética y el proceso evolutivo; la cuestión de la fragmentación del archivo fósil: ¿es sólo aparente? Si no, ¿cómo puede ser la evolución a saltos compatible con la explicación neodarwinista?; se cierra la obra con un capítulo dedicado a la evolución humana: una descripción de lo que se sabe de los antecesores del hombre, y sus implicaciones antropológicas.

Especialmente en algunos apartados se advierte que la formación del A. no es del ámbito de ciencias (es historiador), pues arriesga algunas explicaciones científicas poco contrastadas o con un cierto retraso científico, para apuntar soluciones a problemas que hoy se enfocan de un modo distinto. También, sobre todo cuando habla de la relación entre genética y evolución, se echa de menos una visión más crítica con la opinión común en biología, que idolatra el ADN de modo injustificado.

A pesar de estos límites, la obra tiene la virtud de mostrar la flaqueza de los distintos argumentos que ha ido desarrollando el darwinismo en su historia, así como la debilidad de las posibles soluciones que se le han arbitrado en el terreno propiamente científico. Alonso ofrece una exposición llana de los avatares históricos del darwinismo que, sin salidas de tono, deja claramente sentada su inviabilidad como explicación del fenómeno evolutivo.

El lector buscará en vano cuestiones científicas actuales de detalle que, por otra parte, el autor no pretende exponer. Lo que se ofrece es la historia del éxito de una teoría, a pesar de las dificultades insalvables que se le han opuesto. En suma, se trata de un repaso bastante completo del algo más de un siglo de historia de la explicación darwinista (y derivaciones posteriores del postulado de la selección natural) que muestra los pies de barro de un ídolo de la mitografía contemporánea.

Antonio Pardo

Mariano ARTIGAS, *Ciencia, razón y fe*, EUNSA («Iniciación Filosófica»), Pamplona 2004, 200 pp., 17 x 24, ISBN 84-313-2144-X.

Mariano ARTIGAS, *Las fronteras del evolucionismo*, EUNSA («Iniciación Filosófica»), Pamplona 2004, 177 pp., 17 x 24, ISBN 84-313-2172-5.

El profesor Artigas ha renovado en este año dos de sus obras de divulgación clásicas: *Las fronteras del evolucionismo* y *Ciencia, razón y fe*, cuyas primeras ediciones fueron reseñadas en *Scripta Theologica* (cfr. 26 [1994] 289-292). Ambas, editadas inicialmente por Palabra en 1985, han conocido numerosas reimpressiones y alguna edición relativamen-

te menor en esta editorial, y ahora las toma Eunsa a su cargo. Quizá no haya sido lo más acertado incluirlas en una colección de iniciación filosófica, pues puede dar la impresión inicial de una intención que las obras no persiguen: siguen siendo obras de alta divulgación, asequibles a cualquier público con formación universitaria no específicamente filosófica o humanística, o en general a cualquier persona medianamente culta.

Las fronteras del evolucionismo mantiene sustancialmente su estructura: el origen del universo; el origen de la vida; el origen del hombre; evolucionismo: ciencia e ideología; la evolución del evolucionismo (capítulo éste relativamente nuevo: aunque hay en la edición del 85 uno titulado «los enigmas del evolucionismo» su contenido ha cambiado radicalmente, siendo ahora una historia breve de las ideas evolutivas); los tres capítulos siguientes aparecen en orden distinto: evolución y creación; evolución: azar y finalidad; evolucionismo y cristianismo (titulado anteriormente «evolución y cristianismo»); termina la obra con un diálogo del A. con sir John Eccles, coautor de la conocida obra «El yo y su cerebro», sobre el alma humana, la ciencia y la religión. Desaparece el apéndice de 1991, con sus ideas absorbidas en los últimos capítulos.

A pesar de esta estructura mantenida, la obra ha sido remodelada de arriba a abajo, sobre todo por la adición de muchos de los descubrimientos y aportaciones habidos recientemente en este campo. Así, mientras que los capítulos sobre el origen del universo y el origen de la vida han sufrido relativamente pocos cambios, en otros resultan muy numerosos, o se trata incluso de replanteamientos. Por enumerar algunas