

dos en distintos capítulos son la apertura a la verdad, la capacidad de amar, la singularidad irreplicable y la novedad, la trascendencia, para culminar con la relación personal con Dios.

Especial mención merece el tratamiento de la felicidad humana, en donde el autor hace entrar en diálogo la visión de la moderna psiquiatría y la doctrina clásica, según la cual es preciso distinguir entre la perfección objetiva (ontológica) del ser humano, y el gozo subjetivo derivado de la consecución de la perfección objetiva. De esta manera la búsqueda exclusiva del placer subjetivo al margen de la plenitud objetiva resulta infructuoso y antinatural. Esta tesis clásica es corroborada —como afirma el autor— por la psiquiatría actual según la cual el sentimiento subjetivo de felicidad sólo se logra cuando no es buscado de manera directa y objetiva, y tiene el carácter de recompensa no buscada, es decir, un regalo.

No se trata de un libro especializado, pero es sin duda una buena introducción al problema filosófico de la persona humana. No se busca la erudición, sino que invita a la reflexión personal, con una finalidad eminentemente educativa. Por su estilo ágil y directo se puede decir que se dirige a un público muy amplio.

José Ángel García Cuadrado

George STEINER-Antoine SPIRE, *La barbarie de la ignorancia*, Mario Muchnik, Barcelona 1999, 125 pp., 10 x 18, ISBN 84-923869-8-3

Esta obra pertenece al género entrevista, que es un género fácil para todos: para el escritor, para el entrevistado y también para el lector. Steiner, ya famoso crítico literario, retoma en

breve, ideas que ha defendido en sus libros, como *Presencias reales*, y, especialmente, en su sabrosa y todavía reciente autobiografía, *Errata*.

Entrevistado con inteligencia, en este pequeño volumen, aparece su talante liberal, en el sentido más noble del término, y su tesis sobre el impacto literario y artístico de la fe en Dios, de su presencia o ausencia en la cultura, que repercute inmediatamente en la concepción del mundo. Se recogen inteligentes consideraciones sobre el destino histórico del pueblo judío (del que forma parte), sobre la fascinación intelectual que ha ejercido el marxismo, sobre los fundamentos del humanismo europeo y sobre la paradoja personal de Heidegger (al mismo tiempo, colaboracionista del régimen nazi y un gran filósofo); lo que le lleva a plantear en varios momentos el problema del mal. Muchos temas sugerentes y muchos chispazos de genio, que hacen la lectura amena y fructífera.

Juan Luis Lorda

TOMÁS DE AQUINO, *Comentarios al libro de Aristóteles sobre la interpretación*, traducción e introducción de Mirko Skarica; estudio preliminar y notas de Juan Cruz Cruz, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, n. 5, EUNSA, Pamplona 1999, LI + 202 pp., 16 x 23, ISBN 84-313-1699-3.

La Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista continúa su labor de dar a conocer la filosofía clásica mediante estudios monográficos o, como es este caso, traducciones anotadas.

El *Perihermeneias* de Aristóteles supuso una de las primeras reflexiones