

obras de arte concretas. Quizá hubiera sido preferible análisis más genéricos. Sobre todo, por una cuestión fundamental: es que el libro carece de ilustraciones. De ese modo lo que resulta una gran mérito del libro —su erudición— se convierte en un límite. Esto —me parece— es una cuestión editorial, más que del autor. Este libro requiere urgentemente un complemento gráfico, o una reedición, quizá en otro formato. Se podría pensar, además, en completarlo con algunas panorámicas. Por ejemplo, se echa de menos, teniendo en cuenta la importancia actual del asunto y su dimensión ecuménica, un tratamiento más amplio de la teología del Icono, en la línea del bellissimo libro de Paul Evdokimov, *Teología de la belleza* (Publicaciones Claretianas, 1991). Tampoco estaría de más una mención rápida al cine religioso: películas como *Jesús de Nazareth* y *Hermano sol, hermana luna*, de Zeffirelli, o la Biblia que está haciendo la RAI, pertenecen ya a la iconografía cristiana y han penetrado en la conciencia creyente con tanta fuerza como, en otras épocas, pudieron hacerlo las imágenes de la decoración románica, los murales y retablos renacentistas, y los lienzos barrocos. Es muy probable que el Jesús de Nazaret, de Zeffirelli, represente mejor el arte religioso del siglo XX, que algunos murales desesperados. Al final, el gusto del público es el que hace a los clásicos.

Juan Luis Lorda

Domingo RAMOS-LISSÓN, Javier PAREDES, Maximiliano BARRIO y Luis SUÁREZ, *Diccionario de los Papas y Concilios*, Ariel, Barcelona 1998, 736 pp., 16 x 23, ISBN 84-344-0513-X.

Este Diccionario está pensado como una obra de referencia y fácil con-

sulta. Las biografías de los papas aparecen por orden cronológico, de modo que el lector pueda conocer los orígenes familiares de cada uno de ellos, su carrera eclesiástica, su magisterio, la manera como gobernó la Iglesia, las relaciones con los Estados, etc. Como necesario complemento a la historia de los Papas se ofrece también la historia de los Concilios Ecuménicos, desde el primer Concilio de Nicea hasta el Concilio Vaticano II. Así el lector puede sacar una idea más cabal de la actuación de los papas.

El libro ha sido escrito por un equipo de conocidos historiadores, especializados en las etapas históricas en las que se divide el libro. El Prof. Luis Suárez, Catedrático de Historia Medieval y miembro de la Real Academia de la Historia, antiguo director de la Escuela de Historia y Arqueología de la CSIC en Roma, es el autor de la sección correspondiente a la Edad antigua y medieval. El Prof. Maximiliano Barrio, Titular de Historia Moderna en la Universidad de Valladolid, buen conocedor de los fondos documentales del Archivo Secreto Vaticano, se encarga de la historia de los Papas de la Edad moderna. El Prof. Javier Paredes, Titular de historia contemporánea en la Universidad de Alcalá, escribe la sección correspondiente a la Edad contemporánea. Él es, además, el director de esta obra conjunta, aportando su amplia experiencia en el género biográfico a esta tarea. El Prof. Domingo Ramos-Lissón, Ordinario de Historia de la Iglesia en la Universidad de Navarra, miembro de la Societas Internationalis Studiorum Historiae Conciliorum Investiganda, describe la historia de los Concilios Ecuménicos.

El Diccionario ofrece varios apartados que facilitan la consulta: un glosario, una lista cronológica del papado, y

un índice de nombres y temas. Es una obra de consulta de gran utilidad y fácil manejo.

José Alviar

TEOLOGÍA DOGMÁTICA

Asociación ALMUDÍ, *Paternidad de Dios y salvación del hombre*, Fundación Mainel, Valencia 1999, 155 pp., 16,5 x 23, ISBN 84-923382-5-3.

Bajo este título se recogen los Diálogos de Teología, organizados por la Biblioteca Sacerdotal Almudí, que han tenido lugar en Valencia durante los meses de enero-mayo de 1999. Los ponentes son bien conocidos entre los teólogos de habla española. Los temas elegidos responden a las cuestiones y prioridades propias de este año. Basta enumerar las secciones y los ponentes para decir con ello el interés y la oportunidad de los temas y la altura con que se encuentran tratados.

El libro se abre con dos secciones dedicadas respectivamente a Dios Padre, fuente de la Trinidad, y a la filiación divina y vida espiritual. Intervienen los profesores Vicente Collado, Adolfo Barrachina, Pere Farnés y Javier Sesé. Sigue una sección dedicada a la Encíclica *Fides et ratio*, titulada expresivamente *Inteligencia creyente y cultura contemporánea*, y en ella intervienen los profesores Juan José Garrido, Jesús Ballesteros y José Luis Illanes. La siguiente sección está dedicada al estudio de la Declaración común entre la Iglesia Católica y la Federación Luterana acerca de la doctrina de la justificación, y en ella intervienen los profesores José Ramón Villar y Ramón Arnau. El libro termina con una sección titulada *Especificidad del cristianismo y universa-*

lidad de la salvación, dedicada al estudio del documento de la Comisión Teológica Internacional sobre el cristianismo y las religiones. Intervienen los profesores Manuel Guerra, Francisco Conesa y José Luis Sánchez Nogales.

Nos encontramos, pues, ante unos auténticos diálogos teológicos en los que se abordan temas de actualidad, con las ricas aportaciones y puntos de vista que proporciona, entre otras cosas, la diversidad de ponentes y de las Facultades a las que pertenecen. Los temas elegidos, la claridad con que se desarrollan y la sinceridad con que se tratan hacen que estas páginas resulten verdaderamente interesantes para un amplio público que quiera estar informado con solvencia sobre temas teológicos de indudable actualidad e importancia. Aunque, como es obvio, no se encuentren tratados aquí todos los temas importantes de este año, sí es claro que los temas aquí recogidos forman parte de los más relevantes para este último año del milenio.

Lucas F. Mateo-Seco

Pedro BETETA, *El Espíritu Santo en la Iglesia naciente*, Grafite Ediciones, Baracaldo (Vizcaya) 1998, 255 pp., 13 x 20, ISBN 84-95042-08-8.

Como preparación al Jubileo del 2000, y siguiendo las recomendaciones del Papa, Pedro Beteta ofrece una recopilación de textos de Juan Pablo II, sobre el Espíritu Santo y la Iglesia. En veinte capítulos y un epílogo, el autor dibuja un cuadro de la presencia de la tercera Persona de la Trinidad desde el Antiguo Testamento hasta los primeros pasos de la comunidad cristiana. La mayoría de los textos papales recogidos responden a las catequesis pronuncia-