

gel Barrado Manzano, oportunamente corregida y mejorada en algunos detalles; de ahí el título del libro: *Vida y escritos...* Nos ha parecido ésta una acertada elección, pues es un trabajo bien documentado y a la vez claro, ofreciendo una imagen rica, atractiva y acertada del santo franciscano.

Antecede a todo este material una valiosa presentación de la «mística del recogimiento», a cargo del prestigioso especialista del siglo de oro Melquíades Andrés; además de una presentación general de la serie, la introducción a este primer volumen, una amplia bibliografía general y la cronología del santo. No faltan tampoco unos prácticos índices al final. Todo este material ha sido bien preparado y presentado por Rafael Sanz Valdivieso; y la colección que aquí se inicia está promovida por la Conferencia de Ministros Provinciales franciscanos de España. Esperamos con gran interés los demás volúmenes de la serie.

Javier Sesé

**Pierre Paul PHILIPPE**, *La vita di preghiera. Saggio di teologia spirituale*, Libreria Editrice Vaticana, Roma 1997, 305 pp., 14 x 21, ISBN 88-209-2321-1.

Presentamos la traducción italiana de un libro publicado originalmente en francés, en 1993, por las Éditions Mame: *La Vie de Prière. Essai de théologie spirituelle*. El autor, fallecido en 1984, es un personaje bien conocido de la historia de la Iglesia contemporánea. Dominicano francés, fue profesor en el Angelicum y Le Saulchoir —dos centros punteros de la teología del siglo XX—, y desempeñó varios cargos importantes en la curia romana, que culminaron con el capelo cardenalicio y

la máxima responsabilidad al frente de la Congregación para las Iglesias orientales. Este libro pertenece al último periodo de su vida, cuando, ya jubilado, deseó recoger por escrito lo más significativo de su trabajo teológico y de su experiencia personal.

El título se corresponde muy bien con el contenido. No se trata, en efecto, de un manual de Teología espiritual en sentido estricto, pero sí de un estudio teológico rico y profundo sobre la vida de oración, y es bien sabido que la oración no es sólo uno de los temas centrales sobre los que se ocupa esta disciplina teológica, sino también uno de sus ejes vertebradores sobre el que se puede con rigor construir y presentar una muy completa visión de la vida espiritual cristiana.

El autor demuestra un excelente conocimiento de la Sagrada Escritura, de los Padres de la Iglesia, de los principales maestros clásicos de la espiritualidad, tanto medievales como modernos, y desde luego, de Santo Tomás de Aquino. El libro combina con particular acierto el método analítico y el sintético, algo que nos parece precisamente muy característico de la Teología espiritual. Nos ha gustado particularmente la forma de hablar del amor como alma de la vida de oración. Junto a este tema, que consideramos central, no faltan otros temas clave como la oración litúrgica, la oración mental, la contemplación, el papel de las virtudes teologales y los dones del Espíritu Santo, etc.

En definitiva, se trata de una obra de gran solidez y madurez, que muestra tanto la categoría teológica del autor como su propia experiencia de intimidad con Dios; un libro, pues, que, como otros excelentes tratados sobre la oración que enriquecen la literatura cristiana, será de utilidad tanto para los estudiosos de la

materia como para los cristianos con una cierta base teológica que deseen acercarse más, en la teoría y en la práctica, al maravilloso mundo de la oración cristiana.

Javier Sesé

**Joseph RATZINGER, Hans Urs VON BALTHASAR, Luigi GIUSSANI, John Henry NEWMAN, *Via Crucis***, Encuentro, Madrid 1999, 98 pp., 15 x 23, ISBN 84-7490-814-4.

La editorial Encuentro ha tenido la interesante iniciativa de reunir tres textos breves destinados a la práctica o meditación del Viacrucis, de acompañarlos con hermosas ilustraciones y de añadirles una breve reflexión del cardenal Ratzinger, *Introducción al Viernes Santo*, que sirve de prólogo. El cardenal Ratzinger comenta el misterio de la pasión de Cristo relacionándolo con los grandes dolores que la humanidad ha padecido, especialmente en este siglo, y que han encontrado, de diversa manera una expresión artística: desde el impresionante retablo de Issenheim (Colmar, Francia), con la imagen de Cristo con las señales de la peste, que se reproduce acompañando el texto, hasta la pasión de Penderecki; o los dos trípticos que, con el título «Revolución», pintó Chagall, y en los cuales se expresa la evolución ideológica del autor.

Al *Prólogo* le sigue un comentario a las estaciones del Viacrucis, breve y con destellos teológicos, de H.U. von Balthasar. Este comentario está ilustrado con grabados modernos de Christa Maria Weber-Keimer, y fue leído en la ceremonia del Coliseo, el Viernes Santo de 1998. Siguen unos *Apuntes de una meditación a lo largo del Via Crucis*, comentario, en estilo rápido y directo, de Luigi Giussani, que recorre cada una

de las distintas estaciones. Le acompañan reproducciones muy nítidas del *Vía Crucis* de Joaquín Vaquero Turcios de la Iglesia de los Sagrados Corazones de Madrid. El último Viacrucis es el de John Henry Newman, más tradicional en cuanto al tipo de comentarios, y que mueve a hacer actos de piedad. Va acompañado de reproducciones de grabados clásicos de Alberto Durero. El resultado de conjunto está bastante logrado, tanto por las sugerencias espirituales, que enriquecen, como por la ilustración artística, que impresiona.

Juan Luis Lorda

**Murray N. ROTHBARD, *Historia del pensamiento económico, Volumen I: El pensamiento económico hasta Adam Smith***, Unión Editorial, Madrid 1999, 591 pp., 16 x 23, ISBN 84-7209-335-2.

Es una agradable sorpresa encontrarse con la traducción al castellano de un libro tan reciente (*An Austrian perspective on the History of Economic Thought*. Vol. I: *Economic Thought before Adam Smith*, 1995), que por otra parte resultó ser una obra póstuma de su autor, fallecido en enero de ese año 1995. La Escuela Austríaca es una corriente de teoría económica y política más bien poco conocida en el ámbito académico, pero con un porvenir sin duda en alza. El centenario de uno de sus miembros (Friedrich Hayek, 1899-1992) está impulsando este año un interés emergente por saber más de este enfoque heterodoxo en economía, frente al modelo neoclásico convencional. Defensores de un liberalismo a ultranza, los austríacos plantean también ciertas soluciones en el campo político y filosófico que, cuando menos, están sirviendo para reflexionar sobre esas materias.