

como signo comenzaba con una referencia al resplandor que se desprende de su figura para pasar luego a la problemática relacionada con la historicidad, en la de la Iglesia procede a la inversa: trata primero de la vinculación de la Iglesia con la obra y la voluntad de Jesús, es decir, de su radicación fundacional en Jesús tal y como es documentada por las fuentes históricas, y sólo después se ocupa de su valor como signo de credibilidad.

Hemos llegado así al final de la obra publicada por el Prof. César Izquierdo, cuya línea expositiva hemos procurado resumir poniendo de manifiesto las líneas de fondo que determinan y explican su estructura. Estamos ante un manual o tratado, es decir, ante un texto destinado a la docencia y la estructura u orden de partes es, a ese efecto, cuestión decisiva. El Prof. Izquierdo es consciente —ya lo advertimos al principio— de que asume una opción concreta, y lo hace con la plena convicción de que, entre las diversas posibilidades, es la más acertada. Puede tener la satisfacción de que la última de las encíclicas de Juan Pablo II, la *Fides et ratio*, se mueve en esa misma dirección, atribuyendo como objeto a la Teología Fundamental precisamente el estudio de «la revelación y su credibilidad, junto con el correspondiente acto de fe» (n. 67).

Añadamos sólo que el autor manifiesta conocer a fondo la bibliografía clásica y contemporánea, incluyendo tanto al final de la obra como al concluir cada capítulo una información bibliográfica bien seleccionada. Y que el estilo es a la vez conceptual y claro. Se trata, en suma, de un buen manual; sin duda uno de los mejores entre los publicados durante las últimas décadas.

J. L. ILLANES

Jordi PINELL, *Liturgia hispánica*, CPL, Barcelona 1998, 324 pp., 21,5 x 15,5, ISBN 84-7457-504-9.

Este manual, titulado *Liturgia hispánica*, constituye un segundo y nuevo escalón en la cadena de obras generales publicadas recientemente en España y dedicadas a esbozar una síntesis teológico-litúrgica de la historia y el devenir de este Rito. El primer manual, aparecido en Toledo en 1995 y titulado *Curso de Liturgia Hispano-mozárabe*, era obra de varios eruditos cuyo trabajo moderó Juan Miguel Ferrer, actual Rector del Seminario de Toledo y autorizado especialista en Rito hispánico. Editado en Toledo, el libro venía siendo el texto de consulta de quienes deseaban tener unas primeras nociones sobre este tema e incluye varias digresiones de tipo general a las que se suman unos Apéndices más pormenorizados.

En nuestro caso, cuando apenas han transcurrido dos años del fallecimiento del Profesor Jordi Pinell OSB, ocurrido en la abadía de Montserrat, los cultores y estudiosos del Rito mozárabe bien podemos felicitarnos por la aparición de este nuevo volumen que se suma a la escasa bibliografía que aborda esta materia no desde una perspectiva sectorial, sino desde el horizonte amplio que caracteriza a un manual. La «Biblioteca litúrgica» del Centro de Pastoral Litúrgica había solicitado al insigne especialista una presentación global de nuestro Rito, pero el Prof. Pinell no pudo llevar a término el trabajo antes de su fallecimiento. Se resolvió, entonces, no dejar inédito el valioso material, aunque para ello fuera preciso un trabajo de conjunción y elaboración de los archivos que el A. ya tenía preparados y aún no del todo ultimados. El fruto de ese trabajo es precisamente el contenido del libro que reseñamos.

La presentación es de José Aldazábal. Él puede hablar de la obra de Pinell con autorizada cercanía: fue, junto con otros muchos, discípulo del P. Pinell, participando en su afán investigador durante los años romanos de reconstrucción del *Liber orationum psalmographus* y realizando bajo su dirección la Tesis doctoral en el Anselmianum (precisamente sobre la «Doctrina eclesiológica del Libro Salmógrafo. La Iglesia como “posesión adquirida por Cristo” y “nave de salvación”»). Aldazábal ha sido también quien ha estructurado los archivos de Pinell con la ayuda del abad de Montserrat, el P. Sebastián M. Bardolet, y del monje Ignasi Fossas, en orden a poder confeccionar y ofrecer este volumen a los estudiosos de nuestra liturgia propia. Los párrafos de la Introducción destilan reconocimiento y gratitud por quien tanto trabajó para que el Rito fuera profundizado científicamente en España y las comunidades cristianas lo celebraran con provecho espiritual.

Las primeras páginas ofrecen un dato del máximo interés. Se trata de un exhaustivo elenco de la bibliografía actualizada acerca de las publicaciones existentes sobre Liturgia hispánica. El lector se sitúa delante de una recolección completa de autores, títulos y ediciones en diversas lenguas que son de consulta obligada para quienes deseen explorar cualquier aspecto del Rito hispánico: Historia, Fuentes, Sacramentos, Eucaristía, Oficio divino, Año litúrgico, etc.

No será inútil explicitar aquí el Índice general de este volumen: 1. El Rito y sus fuentes; 2. Orígenes y formación del Rito; 3. La Eucaristía; 4. El Oficio divino; 5. Los sacramentos; 6. El Año litúrgico. Es conocido que el profesor Pinell puso su atención de manera preferente en la Misa y en el Oficio divino hispánicos, temas en los que llegó a ser la primera autoridad. Él decía que sobre los Sacramentos se pueden utilizar fácilmente las ediciones de M. Férotin. En este sentido, el libro ofrece una doctrina muy interesante en torno a dos temas claves.

En primer lugar, se exponen una serie muy extensa de cuestiones de teología litúrgica y espiritual contenidas en los Prenotandos del Misal Hispano-

Mozárabe en su edición de 1991, obra del mismo Pinell. El presente volumen no se limita a ofrecer lo que ya podemos leer en el Misal Hispano-Mozárabe, sino que aporta también una rica Introducción histórica, que fue trabajada originalmente por nuestro A. en orden a su inclusión en el propio Misal. Amplia cabida obtiene también la problemática inherente al Relato de la Institución en la liturgia hispánica y los criterios para su análisis.

En segundo lugar y por lo que se refiere al Oficio divino, el libro suministra unas páginas muy fértiles sobre el significado teológico y espiritual que encierra el *Liber orationum psalmographus*. Desde la perspectiva histórica, permite ver hasta qué punto nuestros antepasados fueron maestros en el admirarse de Dios. Además, quien se asoma a las oraciones sálmicas o a las completurias de rito hispánico comienza, de hecho, a cubrir la distancia que media desde la mera posibilidad hasta la realidad viva y palpitante de una vida teologal de unión con el Señor plenamente litúrgica.

Ayudará a valorar aún en mayor medida las aportaciones teológicas y espirituales de esta parte eucológica, la consideración de dos puntos a los que Pinell otorga una singular trascendencia: Cristo, el gran Orante de los salmos, objeto de contemplación; y la dependencia del compositor de las colectas respecto a las que pudieran ser para él las fuentes de inspiración. Bastará aquí apuntar el hecho y remitir al lector interesado a las páginas correspondientes de este capítulo.

El libro muestra, por último, un doble índice: general y temático. El segundo sirve para encontrar datos y tratamientos de aspectos concretos del Rito que, dada la ordenación general de la obra, pueden hallarse en páginas distintas, no contiguas.

Entendemos que el valor de la publicación que reseñamos consiste, en definitiva, en ser un punto de referencia sobre la liturgia hispánica, con la ventaja sobreañadida de que su contenido refleja con acierto y erudición el trabajo y la madurez científica de aquel que hizo de ella objeto de un vastísimo estudio e investigación de por vida.

F. M. AROCENA SOLANO

Luis RESINES, *La catequesis en España. Historia y Textos*, BAC, Madrid 1997, 983 + LIV pp., 15 x 23,5, ISBN 84-7914-316-9.

Nos encontramos ante una obra importante en el campo de la catequesis; el autor es muy conocido por sus escritos sobre la historia de la catequesis,