

das que da para conseguir que la nueva evangelización sea de verdad efectiva.

El último capítulo lo dedica el Prof. Orlandis a un tema para él muy querido: el ayer y el hoy de la mujer cristiana. Describe someramente el gran cambio que ha sufrido en este siglo la mujer en el mundo familiar, laboral, social y también religioso. Apoyándose en las mujeres que aparecen en el Evangelio y en el papel que ellas desempeñaron en el cristianismo del mundo romano y en la primera evangelización de Europa, lanza el reto de que les corresponde de nuevo a ellas, ante el nuevo paganismo imperante, ejercer esa tarea cristianizada que desarrollaron en aquellos primeros momentos y después en la configuración y asentamiento del cristianismo en los nuevos pueblos de Europa, entre otros el papel desempeñado en España en la conversión de los visigodos arrianos.

Estamos ante un nuevo libro, con ideas ya expuestas, pero muy actualizadas, que se lee con gran facilidad, porque combina de forma magistral el análisis histórico con la descripción de la situación actual, y propone de forma sintética, también con gran visión histórica, acciones muy concretas para ser y vivir como cristianos, coherente con su fe, con un buen complejo de superioridad, ante una sociedad que ha dado en muchas cosas la espalda a Dios, con consecuencias trágicas para el hombre.

J. Pujol

## HISTORIA

Giovanni ANELLO OLIVA, *Historia del reino y provincias del Perú y vidas de los varones insignes de la Compañía de Jesús*, Fondo editorial de la Pontificia Universidad

Católica del Perú, Lima 1998, LXII+387 pp., 21 cm., ISBN 9972-42-067-1.

La colección Clásicos Peruanos dirigida por el Dr. Franklin Pease S.J., decano de la facultad de Historia de la Universidad Católica del Perú, nos presenta a los investigadores de la historia del Perú, un instrumento de trabajo esperado y de gran utilidad. El cuidado de la edición, un interesante prólogo y las notas necesarias al texto han corrido a cargo de Carlos Gómez Peña, actualmente secretario del prestigioso Instituto *Riva Agüero* de Lima.

La edición ha tomado como base el manuscrito existente en la sección *The Manuscript Collections* del British Museum. Ha sido necesario recurrir a esta colección ya que el texto «original», que sirvió para una parcial edición de la crónica a finales del siglo pasado (1895) se encuentra perdido. La triste historia de esta fuente de importancia para el Perú es descrita en el prólogo.

Cabe señalar que C. Gómez no ha consultado un manuscrito-resumen de la crónica el cual parece ser auténtico de Oliva. Este escrito, depositado en la Biblioteca Casanatense de Roma (catalogado como ms 1815), lleva por título: *Relación de la entrada y fundación de la Religión de la Compañía de Jesús en los Reynos del Perú y conformidad...* Dicho documento ofrece datos de manera muy escueta sobre la evangelización de los jesuitas en el Perú en tres partes. En la primera narra la llegada de los jesuitas al Perú (ff. 1-53). La segunda señala los colegios y casas que tenían fundadas en la provincia (ff. 54-79). La tercera es un resumen de la vida de algunos jesuitas ilustres (ff. 80-170).

La crónica de Oliva difícilmente se puede clasificar en las denominadas crónicas religiosas o de convento, ya

que la temática de la mayor parte de la obra se centra en la historia del Perú y de los Incas. La historia de su Orden, en el trabajo de evangelización, se puede entrever en las breves biografías de sus hermanos de religión.

El editor apunta en el prólogo dos temas vinculados entre sí sobre los motivos que impidieron su publicación. Por un lado el padre Oliva refleja en el tenor de la crónica un acercamiento doctrinal con el dominico De las Casas. Junto a eso, durante el tiempo de publicación se hizo más patente una fuerte pugna entre jesuitas italianos y la mayor parte de españoles radicados en el virreinato peruano. Estos dos hechos habrían contribuido a que esta crónica no fuese editada en el siglo XVII. Sin embargo, conviene no olvidar que, a diferencia de las grandes órdenes religiosas que trabajaron en el Perú, los jesuitas no publicaron durante el siglo XVII ninguna crónica oficial sobre el trabajo de su Orden. Hasta el día de hoy una copia manuscrita de la crónica redactada por Jacinto Barrasa a finales del XVII descansa en el Archivo Histórico de la Provincia de Toledo de la Compañía de Jesús en Alcalá.

Para Carlos Gómez, el P. Oliva pretendió en su crónica más una síntesis histórica que una reflexión moral de todo lo vivido, observado y recogido durante sus años de misionero. En este esquema de reflexión hizo uso de algunas de las tesis «lascasianas» referidas a los primeros años de la evangelización americana. Dicha argumentación parece que no tuvo dificultades en la primera etapa de censura; sin embargo se encontró con un rígido «non placet» en la instancia superior que impidió la publicación de la crónica.

La edición moderna y con el aparato científico de una crónica, contribuye sin

duda a enriquecer las fuentes para la historiografía de un país. Ahora bien, recientemente Laura Laurencich Mineilli, profesora en el Departamento de Paleografía de la Universidad de Bolonia ha descubierto en un archivo privado de Nápoles, la colección Miccinelli-Cera, un contrato original firmado en 1614 por Guamán Lázaro Poma, llamado Don Felipe de Ayala (conocido en la historiografía peruana como Guamán Poma de Ayala). El indio se compromete en el contrato a dar su nombre a la famosa «Nueva Crónica y Buen Gobierno» a cambio de unos bienes materiales. Junto a lo dicho, en el documento se afirma que los redactores finales de esa intrigante crónica fueron los jesuitas Blas Valera y Anello Oliva.

Como podrá intuir el lector, este descubrimiento supone un replanteamiento de algunas hipótesis que se han manejado en la historiografía peruana. Sin entrar en la polémica que en estos momentos se vive en el Perú por el descubrimiento y a la espera de la publicación científico-crítica de los manuscritos napolitanos, pensamos que la edición de la crónica olivense será un instrumento imprescindible para el estudio comparado con la crónica del supuesto Guamán Poma.

J. A. Clavijo

Juan CHAPA, *Letters of Condolence in Greek Papyrus*, Papyrologica Florentina XXIX, Edizioni Gonnelli, Firenze 1998, 194 pp. + XIII ilust., 31 x 21.

La colección Papyrologica Florentina —conocida, entre otras cosas, por su edición de importantes papiros de la Biblioteca de los Medicis y por minuciosos estudios sobre la vida del mundo