

El compilador ha dividido los artículos en cuatro apartados. El primero —titulado «Historia de la hermenéutica»— recoge dos artículos de P. Szondi y E. Lledó. Ninguno de los dos artículos es una historia de la hermenéutica como tal, pero los dos autores muestran el estrecho parentesco entre los problemas que se planteaban en las antiguas hermenéuticas helénica y cristiana y los que se ventilan en la hermenéutica moderna nacida en la Ilustración. El segundo apartado trata de las hermenéuticas filosóficas. Se recogen allí dos artículos de H. G. Gadamer y P. Ricoeur. El artículo de P. Ricoeur —«La función hermenéutica del distanciamiento»— es bien conocido por los exegetas, pues reproduce las tesis programáticas de Ricoeur sobre el texto en general, y el texto bíblico en particular, pronunciadas en el coloquio de Neuchatel (F. Bovon-G. Rouiller [eds.], *Exegesis. Problèmes de méthode et exercices de lecture* de 1975). Por contra, el texto de Gadamer, pertenece al segundo volumen de *Verdad y Método*, por lo que su lectura supone un conocimiento de las tesis que el filósofo alemán expuso en el primer volumen de esta obra. El tercer apartado de la obra se dedica a la hermenéutica literaria y reproduce dos artículos de E. D. Hirsch Jr. y S. Mailloux. En el caso del artículo de Hirsch el problema es muy semejante al del artículo de Gadamer, ya que no puede pedirse a un artículo la variedad de matices que muestra el autor en las obras de mayor entidad como *Validity in Interpretation* o *The Aims of Interpretation*. Por el contrario, el texto de Mailloux es un buen ejemplo de las dificultades que conlleva la interpretación literaria. Finalmente, el compendio recoge un último apartado titulado «Otras hermenéuticas» con dos artículos de L. Alonso Schökel y R. Dworkin

dedicados respectivamente a la hermenéutica bíblica y a la hermenéutica jurídica. El artículo de Alonso Schökel que se reproduce es el conocido «Hermenéutica a la luz del lenguaje y de la literatura». Aunque el recientemente desaparecido exegeta español precisó mucho más su noción de hermenéutica bíblica, no cabe duda de que el lector seguirá reconociendo en este artículo de 1963 los mismos motivos que le movieron a impulsar la hermenéutica bíblica por el camino de las ciencias del lenguaje y que tan grata confirmación han encontrado en el reciente documento de la Pontificia Comisión Bíblica sobre la interpretación de la Biblia en la Iglesia.

El breve resumen de los contenidos ofrecido en el párrafo anterior muestra el alcance que tiene el volumen para el profesor de exégesis bíblica. La historia ha mostrado cómo la exégesis bíblica, si quiere extraer el sentido profundo de los textos, no puede estar al margen de las metodologías que se presentan en la interpretación de textos profanos. El estudio de Alonso Schökel es un buen ejemplo de este axioma. La lectura del volumen ayudará al teólogo, y al exegeta en particular, a entender su labor en el marco más general de la interpretación de textos. El elenco bibliográfico final le servirá también para abrirse camino en el vasto panorama de publicaciones que sobre este tema se le presentan hoy en día.

Vicente Balaguer

John R. DONAHUE, *El Evangelio en parábolas. Metáfora, narración y teología en los evangelios sinópticos*, Ed. Mensajero, Bilbao 1997, 303 pp., 15 x 22, ISBN 84-271-2100-8.

Ediciones Mensajero ofrece la traducción de *The Gospel in Parable*, obra que pretende ser el fruto o testimonio de los años de docencia acerca de las parábolas que ha llevado a cabo nuestro autor, conocido exegeta inglés.

En la misma se observa un planteamiento ecléctico, que recoge los resultados de la exégesis en la corriente comprendida por autores como Jülicher, Jeremias y Dodd (a este respecto es significativa la paráfrasis que realiza Donahue en su primer capítulo, de la conocida definición de Dodd sobre qué es una parábola) junto con las aportaciones que el análisis narrativo ofrece a la interpretación parabólica, dentro de la dirección metodológica del criticismo retórico, criticismo general literario o criticismo estético. Todo ello presentado con un propósito: establecer las conexiones pertinentes entre la reciente exégesis estrictamente parabólica con los resultados de la crítica redaccional de los evangelios sinópticos. Nuestro autor se esfuerza por desentrañar cómo las parábolas reflejan y enriquecen, al mismo tiempo, los principales motivos teológicos de cada uno de los evangelios.

En este sentido, es significativo su interés por el contexto literario de las parábolas en los tres evangelios sinópticos —a cada uno de los cuales le dedica un capítulo, donde estudia las parábolas más específicas de cada evangelista— partiendo del principio de que las perícopas que preceden y siguen a cada relato pueden facilitar una guía o pista que nos lleve a conocer las intenciones del evangelista.

Asistimos, pues, a un análisis de todo el *corpus* parabólico jesuano, donde la voz del autor da paso a las aportaciones significativas de las corrientes exegeticas mencionadas, junto con la pro-

pia opinión, centrada en múltiples ocasiones en resaltar el mensaje teológico que cada hagiógrafo le da a cada pasaje dentro del marco más amplio de su evangelio.

Puede ser útil, por tanto, su consulta para todos aquellos estudiosos de las parábolas en general, o de alguna perícopa en particular, por la visión de conjunto que ofrece junto con sus propios puntos de vista, a los que expresamente señala como sugerencias sin ningún valor normativo definitivo. Igual status le concede a sus indicaciones del último capítulo acerca de una posible proclamación de las parábolas hoy día, que fructifique adecuadamente en los oyentes-receptores, teniendo en cuenta sus actuales condicionantes.

La bibliografía que aparece en el apéndice recoge fundamentalmente las aportaciones de la exégesis en el ámbito de lengua inglesa.

Ignacio Mainer

James D. G. DUNN, *The Theology of Paul the Apostle*, William B. Eerdmans, Grand Rapids-T & T Clark, Michigan 1998, XXXVI + 808 pp., 17 x 24, ISBN 080283844-8.

Esta obra es una contribución hacia un mejor entendimiento del apóstol Pablo, que penetró como ningún otro en el misterio de Jesucristo y podría considerarse el primer teólogo cristiano (aunque poner la palabra «teología» junto a su nombre puede hacer olvidar que no hubo en él ningún empeño de construir un «sistema» teológico). Un acierto de este libro es no caer en ese error aunque su autor trata de construir el pensamiento teológico del apóstol. James D. G. Dunn es profesor en la