

gor profético a la libertad interior, una libertad que libera, la libertad de los hijos de Dios.

Valiosa aportación de la Editorial Ciudad Nueva, por cuanto nos ofrece por medio del profesor José Ramón Díaz, la primera versión íntegra en castellano del Tratado, en pos del mejor conocimiento de la riquísima producción de los Padres.

J. M. Liste

**Clemente DE ROMA**, *Carta a los Corintios. Homilía Anónima (Secunda Clementis)*, introducción, traducción y notas a cargo de Juan José Ayán Calvo, Editorial Ciudad Nueva, Madrid 1994, 209 pp., 15, 5 x 23, 7.

El presente libro recoge tanto la carta que Clemente de Roma dirigió a la comunidad de Corinto como la Homilía Anónima, también conocida como «Secunda Clementis», erróneamente atribuida durante mucho tiempo a Clemente.

La Carta a los Corintios, uno de los primeros escritos de la literatura cristiana, fue redactada en defensa de los presbíteros depuestos en dicha comunidad. Supone un testimonio implícito de la sucesión apostólica: cuando los apóstoles murieron, otros hombres habían ya recibido el poder de instituir ministros. También constituye una aseveración primigenia sobre el primado de Roma puesto que Clemente no se limita a exhortar, sino que da órdenes y exige obediencia.

La denominada segunda carta de Clemente a los Corintios más que una carta es una homilía; el testimonio más antiguo de una homilía cristiana. Escrita con la finalidad de combatir ciertos errores gnósticos que habían penetrado en la comunidad, el autor —del que na-

da sabemos— desarrolla ampliamente las consecuencias escatológicas de la salvación obrada por Cristo.

Hay que resaltar las brillantes introducciones de Juan José Ayán Calvo que preceden a los textos de los dos escritos. En ellas nos presenta un conjunto de reflexiones sobre la biografía de Clemente de Roma, apoyadas en multitud de testimonios antiguos y modernos.

J. E. Taló

## HISTORIA DE LA TEOLOGÍA

**Paul P. GILBERT**, *Introducción a la Teología Medieval*, Ed. Verbo Divino, Estella, 1993, 196 pp., 15 x 23.

En los últimos años en España, tras varias décadas de abundantes monografías y escasísimas obras de síntesis, se han comenzado a publicar varias colecciones de manuales para el estudio de la Teología. Es una muestra de la madurez del esfuerzo teológico, ya que no es tarea fácil sintetizar el abundante material investigado en los últimos años.

La editorial Verbo Divino está publicando una colección de textos, elaborada por los profesores de la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma y dirigida por Rino Fisichella. Una característica propia de esta colección es que está concebida como introducciones a las diversas asignaturas. El autor de este volumen es Paul P. Gilbert, que desempeña su labor de docencia en el campo de la metafísica, siendo además un especialista en san Anselmo.

Un ejemplo de esfuerzo de síntesis es el realizado en este libro, tanto por lo amplio del periodo histórico como por la variedad de pensamiento, lo que no permite una reducción a espontaneidades. Dedicó el primer capítulo a razo-

nar la línea de horizonte que ha querido señalar en el trabajo, es decir, la determinación de la forma racional de la teología en este periodo, el proceso de tomar conciencia de su identidad en función de los modelos «científicos» imperantes en estos diez siglos. No desarrolla la historia de las doctrinas teológicas salvo como ejemplos de cómo se constituyeron las formas históricas de la teología, sino que recorre siglo tras siglo deteniéndose en los autores que considera fundamentales.

Cada parte suele contener una introducción histórica y cultural a ese siglo, resaltando lo influyente en el pensamiento del autor o de la escuela estudiados. Son unos pórticos breves que iluminan todo el capítulo y nos ayudan a comprender la teoría teológica desarrollada en ese contexto histórico-cultural. Luego viene el análisis sobre cada teólogo, resaltando las doctrinas que influyeron en su método teológico. Señala que es un pensamiento inventivo y sin estar alienada la razón creyente por someterse a una exterioridad exterior. Así son ejemplo san Anselmo, al reivindicar frente a Lanfranco la legitimidad de la libre dialéctica en el interior de la fe, y los autores del siglo XIII que, tras exponer algunas opiniones tradicionales y contrastadas, proponían su resolución con fuerza y responsabilidad en su pensamiento: *Respondeo*.

El autor también quiere probar cómo la tensión que existe en la Edad Media entre el pensamiento y la fe es enriquecedora y que sólo al final, con el nominalismo, es cuando se convierte en oposición decidida, porque el amor de Dios se entendió como voluntad insondable para nuestra inteligencia, y se abandonó el intento de sintetizar lo que estaba desunido, la única sabiduría en dos ramas, filosofía y teología. El nominalismo encerró la ciencia en el discurs-

so formal y las místicas acentuaron la radical inefabilidad de Dios, cayendo más en una impotencia que en la adoración. Explica esto el desarrollo posterior de la cultura europea que tematizó la autonomía de la razón y ocultó el sentido racional de la mediación crítica. Aunque algunos autores vieron estas tendencias e intentaron conservar la unidad, sus intentos fueron sin apenas repercusión sobre el conjunto de la cultura. Es el caso de san Anselmo y santo Tomás de Aquino, que integraron la cultura de su tiempo, la gramática, la dialéctica y Aristóteles, en el esclarecimiento de su razonamiento.

Este manual es interesante sabiendo que es de introducción a un amplio y rico periodo del pensamiento cristiano, ya que el autor encuadra bien a los autores en unos breves trazos históricos y culturales. Y aunque se limita al análisis del modo como los principales teólogos van asumiendo la forma racional de la teología, excluyendo el resto de cuestiones teológicas salvo si aclaran el planteamiento, al final quedan unas sugerentes y esclarecedoras ideas del periodo estudiado.

S. Martínez Sarrado

**Douglas HALL**, *An Analysis of St. Thomas Aquinas' Expositio of the De Trinitate of Boethius*, (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters, XXXIII), E. J. Brill, Leiden 1992, VI + 131 pp., 16 x 24.

Douglas Hall es profesor de la división europea en la Universidad de Maryland. Es doctor en letras, filosofía y teología por la Universidad Católica de Louvain.

El presente trabajo es un estudio sobre las metodologías teológicas junto con los contenidos del tratado *De Trini-*