

el hecho de que la Iglesia los admite al bautismo (p. 44). Efectivamente la Iglesia no abolió la esclavitud, pero sí creo las condiciones fundamentales para que fuera abolida en el futuro: los trató como hijos de Dios, y por tanto fue la única institución en la historia que no los trató como cosas.

En conjunto el trabajo es de gran interés, y como toda obra apoyada en archivos, ofrece pautas de investigación futura, en temas de historia de las ideas y de la cultura. Está dirigida a especialistas, tanto por la materia como por el estilo literario.

J. C. Martín de la Hoz

Jean CARPENTIER-Francois LEBRUN (dirs.), *Breve historia de Europa*, ed. Alianza Editorial, Madrid 1994, 808 pp.

La obra colectiva que ahora presentamos, viene precedida por el éxito editorial alcanzado por el mismo equipo de trabajo en la realización de la Historia de Francia. Se trata por tanto de un trabajo en la colaboración hecho con solvencia.

El esquema de trabajo seguido: capítulos cortos, documentos básicos y breves de apoyo y fundamentación al final de los mismos, reseña de vocabulario básico, mapas, tablas, cronologías, etc., hacen de esta obra un ensayo metodológico de gran utilidad divulgativa.

Las referencias a la actuación de la Iglesia son básicamente correctas, aunque en ocasiones hubiera sido necesario ser más explícitos, puesto que las raíces cristianas de Europa son evidentes, como lo es el giro que se produce desde 1648. En ese sentido hubiera podido matizarse más la intervención de Constantino respecto a las grandes cuestiones cristológicas y trinitarias de Nicea. También necesitan matizarse las dife-

rencias entre la Iglesia Católica y Ortodoxa respecto al Primado del Papa: no es correcto interpretar que el Patriarca de Constantinopla quiera erigirse en Papa (p. 173).

Aunque es lógico que una obra de estas características no abarque con hondura todos los aspectos y de modo completo, sí conviene recordar que la reforma católica del siglo XVI se debe en gran parte a la Escuela de Salamanca y la reforma del tomismo en España así como del método teológico, antes que a la creación e impulso de determinadas congregaciones religiosas (pp. 266 y ss.)

Las apreciaciones anteriores no oscurecen el mérito de este trabajo, que se lee con gusto y será de interés para el gran público.

J. C. Martín de la Hoz

Beatriz FERNÁNDEZ HERRERO, *La utopía de la aventura americana*, ed. Anthropos, Barcelona 1994, 255 pp. 18x12.

Se recoge en este volumen la Tesis Doctoral realizada por la autora en la Universidad Complutense y dirigida por el Dr. Abellán. Verdaderamente ha sido ingente el trabajo de investigación, para quien proveniente del área de la filosofía se quiere adentrar en el mundo del descubrimiento y evangelización de América, con la complejidad jurídica, teológica e histórica que el tema plantea.

Sin quitar mérito a la autora, sí conviene hacer algunas precisiones a un trabajo de por sí arduo y complejo. Así es importante resaltar que el denominado «sentido misional de la conquista», no es que coexista con el mercantilista: es el profundo significado de la presencia española y de su actuación en América (p. 17); eran hombres, como

se ha dicho tantas veces, de fe fuerte, aunque en ocasiones sean también de vida rota.

La misma intervención de Fr. Montesinos en el famoso Sermón de Adviento en La Española, no es un discurso indigenista, eso pertenece al mundo del anacronismo, es sencilla y llanamente la aplicación del tomismo a la realidad palpable: una defensa de la dignidad de la persona humana (p. 19). Como tampoco se puede afirmar, si se conoce la historia de la Misionología, que la predicación de Ramón Llull sea aislada ni utópica (p. 29).

Respecto a Bartolomé de las Casas, la edición crítica dirigida por el Prof. Castañeda de la Universidad de Sevilla, cuya aceptación por la crítica ha sido unánimemente positiva, demuestra que Las Casas no sienta las bases del derecho natural, sino que es una voz —altisonante si se desea— dentro del gran debate que se desarrolló en el ámbito de la sociedad española del XVI, donde intervienen desde las grandes universidades hasta los propios misioneros, funcionarios, etc.

Son acertadas las alusiones al Maestro Vitoria, la Escuela de Salamanca, y en particular al segoviano Domingo de Soto, puesto que el renacimiento tomista del XVI sustentará en gran parte la tarea evangelizadora.

En suma una obra de gran mérito que acerca, a pesar de las limitaciones de tiempo y de rigor histórico, a una epopeya que vale la pena recordar como maestra de vida.

J. C. Martín de la Hoz

Ulrich IM HOF, *La Europa de la Ilustración*, ed. Crítica, Barcelona 1993, 257 pp, 23 x 15.

Desde el centro de Europa el Prof. Im Hof ofrece esta completa historia de

la ilustración europea. El trabajo resulta completo, en cuanto a la ambientación del espacio y tiempo donde se desarrolló este amplio movimiento social y cultural.

Quizás lo más interesante estriba en la caracterización del siglo denominado «Siglo de las Sociedades de amigos» (p. 93); las «Academias» (pp. 93-94), las «Tertulias» (pp. 99 y ss), las «Sociedades de lectura» (pp. 103 y ss), las «Sociedades Económicas de amigos del país» (pp. 107) —y en especial de las españolas (pp. 111-113)—, con la aparición de la «masonería» (pp. 122-128).

Junto a grandes aciertos, el autor, seguramente por falta de conocimientos teológicos, no matiza suficientemente el problema jansenista, así como la actuación de la Iglesia en el caso Galileo (pp. 171-172). Motivaciones de otra índole habría que aducir para interpretar sus constantes alusiones a la actuación de los jesuitas (p. 152, 175, 190, 238).

Respecto al tratamiento de la obra de Bartolomé de las Casas, no acaba de entenderse el sentido de la cita, ni el interés, más que para caer en ideas tópicas al respecto (p. 189 y p. 194). Son clarificadoras las aportaciones sobre la inquisición protestante e ilustrada, respecto a la inquisición romana, más equilibrada y justa.

En suma una obra de gran interés para el conocimiento de un siglo de gran importancia en la historia moderna europea, que concluirá en los ciclos revolucionarios del XIX y XX.

J. C. Martín de la Hoz

Neil B. McLYNN, *Ambrose of Milan: Church and Court in a Christian Capital*, University of California Press, Berkeley 1994, XXIV + 406 pp., 16 x 29.

El autor de este espléndido estudio tiene razón cuando escribe que el géne-