

triumfo de lo demoníaco. En polémica con John D. Caputo, el Autor muestra que Kierkegaard difiere sustancialmente de los postmodernos; ciertamente ambos critican la sustentabilidad de una ética autónoma, pero si unos lo hacen para refugiarse en el plano estético, Kierkegaard trasciende el plano ético hacia el espiritual. Es decir, la alternativa que ofrece Kierkegaard es la fe cristiana. La ironía, que es útil al hombre para no dejarse enmarañar por las complejidades del mundo estético y del mundo psíquico, tiene a la vez una potencia positiva: elevarnos a una relación con el Absoluto, con Dios.

J. M. Otero

Andrius VALEVICIUS, *Lev Shestov and His Times*, («Series VII. Theology and Religion», Vol. 155), New York 1993, IX + 152 pp., 15, 5 x 23, 5.

El Prof. Valevicius enseña Teología en la Université de Sherbrooke (Québec) y es un estudioso del pensamiento de E. Levinas. Su origen lituano le ha proporcionado una excepcional connaturalidad con el tema de este libro: el pensamiento del filósofo ruso Lev Shestov (1896-1938).

Shestov, quizás el filósofo ruso más original de su generación, se exiló en París tras la revolución bolchevique, entablando contactos muy estrechos con el mundo intelectual francés, en especial con el movimiento que luego sería denominado «existencialista».

El tema que esta monografía afronta derechamente es la interpretación que Shestov llevó a cabo de grandes pensadores de su época: Dostoievsky, Tolstoi, Nietzsche, Chejov, Ibsen y Husserl, con quien se entrevistó personalmente. El Autor ha podido consultar para ello obras de intelectuales coetáneos, de muy difícil acceso.

Algunos caracteres del pensamiento de Shestov merecen ser destacados por su

valentía: la resistencia al cientismo o positivismo cientifista que era la ideología dominante de su tiempo; el compromiso vital de su filosofía, que él consideraba algo más valioso que una ciencia; su independencia intelectual; el enraizamiento en los ideales espirituales atesorados por la tradición y la experiencia del pueblo ruso (aunque a la vez mantuviera un tajante distanciamiento respecto de la *intelligentsia* cultural).

Uno de los indudables méritos de su filosofía es que, al entrar en contacto con el pensamiento de otros intelectuales, abandona todo prejuicio historicista, de modo que se enfrenta a sus ideas como a ideas vivas con las cuales hay que tratar, y no meramente como a textos que deben ser interpretados.

El análisis realizado por el Autor es claro, preciso, inteligente y excelentemente documentado. Pone de relieve un punto teológicamente importante: Shestov se manifestaba a menudo como fideísta por su tendencia a afirmar que el papel de la razón es mínimo a la hora de tratar cuestiones religiosas. Sin embargo, el Autor observa perspicazmente que «su habilidad para utilizar la *razón* en contra de sus adversarios le salva de ser calificado como fideísta»; en el fondo, lo que Shestov trató de expresar en esta materia era simplemente «que la razón no es Dios» (p. 91).

J. M. Otero

HISTORIA DE LA IGLESIA

Isaac VÁZQUEZ JANEIRO (dir.), *Caeli novi et terra nova. La Evangelización del Nuevo Mundo a través de libros y documentos*, Biblioteca Apostólica Vaticana, Ciudad del Vaticano 1992, 25 pp., 19, 5 x 28.

Con motivo del V Centenario de la Evangelización americana, la Santa Sede, una vez más, ha mostrado su interés por

el estudio histórico rigurosamente científico y el análisis objetivo y justo de ese trascendental acontecimiento. En este sentido, uno de los actos programados en 1992 fue la Exposición de libros y documentos relacionados con la Evangelización de América. La exposición se inauguró el 12 de mayo y fue clausurada el 12 de octubre; tuvo lugar en la Sala Sixtina de la Biblioteca Vaticana. El Prof. Vázquez Janeiro, OFM, realizó la selección de obras; y ahora nos ofrece el catálogo de parte de los libros y documentos expuestos, a los que se añaden algunos que no constaron en la exposición, pero que se refieren al tema propuesto. El catálogo comprende un total de 155 piezas, cada una de las cuales va acompañada de una muy oportuna descripción y de una selecta bibliografía sobre su autor o sobre la obra misma. Dada la extraordinaria riqueza de los fondos del Archivo y de la Biblioteca del Vaticano, fue necesario definir un límite a la exposición en referencia y, por ende, al catálogo que ahora aparece: manuscritos o ediciones anteriores al año 1600. A fin de ordenar de alguna manera el catálogo, el Prof. Vázquez Janeiro ha tenido el acierto de agrupar los documentos en cinco grandes secciones: la primera comprende obras escritas por autores que estuvieron en Indias; la segunda, documentos pontificios y reales relacionados con el régimen de patronato; la tercera sección presenta obras de teólogos que, desde Europa, se preocuparon por los problemas teológicos y éticos planteados por la conquista y evangelización de América; la cuarta ofrece obras que miran directamente a la praxis misionera y evangelizadora; y la última recoge escritos de europeos que siguieron con interés las cuestiones científicas derivadas del descubrimiento del Nuevo Mundo o que enjuician, desde diferentes ángulos y posturas, la evangelización en sí misma. Cada una de estas secciones lleva su correspon-

diente introducción histórica. Por otra parte, el catálogo contiene abundantes y muy bien seleccionadas ilustraciones sobre pinturas, manuscritos, ediciones y mapas de la época. Consideramos que este catálogo, «en sí un libro evangelizador» (p. 22), será un inestimable instrumento al servicio de quienes se dedican «al mejor conocimiento de la Evangelización americana, que fue un acontecimiento extraordinario desde el punto de vista religioso y también cultural» (p. 24).

J. Bravo

Balbino VELASCO, *Los carmelitas. Historia de la Orden del Carmen, v. IV, El Carmelo Español*, Editorial Católica, (BAC, 532), Madrid 1993, 457 pp., 13 x 20.

El P. Balbino Velasco, de la Orden del Carmen, doctor en Historia por la Universidad de Madrid, presenta este cuarto volumen de la Historia del Carmelo Español. Valiéndose de los archivos de la Orden y de los más importantes depósitos de la nación, de manera particular el Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona, y el Archivo Histórico Nacional de Madrid, ha publicado tres volúmenes asumidos por el «Institutum Carmelitanum» de Roma, y este cuarto volumen, patrocinado por la Conferencia de Superiores y Superiores Mayores Carmelitas de la Región Ibérica. Estos cuatro volúmenes son el fruto de cuatro décadas de estudio e investigación acumulando datos, pormenores y documentos sobre la orden carmelita.

En este cuarto libro, a través de dieciocho capítulos, presenta la historia de la Orden en cinco etapas bien definidas. Fija la fundación en el siglo XIII, con carácter eremítico, en el Monte Carmelo. Alude en el primer capítulo a tradiciones y leyendas repletas de candoroso en-