

se limita al solo comentario de textos, sino que, dado su carácter universal, se contemplan las palabras y su verdad como respuesta a las cuestiones que el espíritu humano se plantea en su diálogo interior.

Grondin se presenta como fiel discípulo de Gadamer, lo que no le impide exponer con franca sinceridad las críticas que recientemente su maestro ha recibido. El jurista italiano Betti aprecia en Gadamer una no-superación del relativismo. Habermas, en cambio, reprocha a Gadamer sus ataques a la Ilustración y su aceptación de posturas prerracionalistas, como la autoridad de la tradición, y exige de Gadamer una actitud más crítica, exactamente una crítica del fenómeno de la comprensión en nombre de la comprensión misma. Por último, el deconstructivismo francés, representado por Derrida, desconfía de la posibilidad de compaginar Hermenéutica y Metafísica y, por tanto, de acceder a la verdad, ya que, según Derrida, el entender se da sólo en el paso de un signo a otro signo sin necesidad de contar con el sentido.

El libro de Grondin, aun sosteniendo las posiciones de Gadamer, no presenta a éste como el culmen de la historia de la Hermenéutica. Esta historia permanece abierta por cuanto aún se debate en qué medida el relativismo se asume o se supera en el quehacer interpretativo.

A. Viciano

Roberto RODRÍGUEZ ARAMAYO (ed.), *Kant (Antología)*, («Textos Cardinales», 14), Península, Barcelona 1991, 186 pp., 13,5 x 19,5.

El Autor, conocido sobradamente en los ambientes kantianos españoles por sus ediciones de otras obras de Kant, ofrece ahora una antología de sus escritos póstumos (*Nachlaß*). Nos parece más

propio hablar de «textos póstumos» que —como hace el A.—, emplear la expresión «textos inéditos», como quiera que el *Nachlaß* ha sido íntegramente editado por la Academia de Ciencias de Berlín. En cualquier caso la oportunidad de esta antología es indudable, ya que en castellano tan sólo se habían traducido fragmentos muy aislados de ese cuerpo textual (por cierto, el Autor sólo cita la traducción hecha por Duque del *Opus Postumum*, pero en justicia debería haber mencionado la de Julián Marías publicada en 1943, la de García Moreno y Rovira editada en 1875 y la de J. Uña datada en 1877).

Por otra parte, parece excesiva la importancia que en la Introducción concede el Autor al conflicto con la censura prusiana como clave hermenéutica para entender lo que denomina «una década de silencio», en la cual se habrían puesto por escrito de modo más libre estas reflexiones póstumamente conocidas por el público. En realidad, habría que aludir más bien a la debilidad progresiva de un Kant envejecido, incapaz de dotar a sus pensamientos de la sistematicidad y exactitud que él exigía para sus publicaciones.

Además de la Introducción, esta Antología va acompañada de un estudio bibliográfico muy útil, sobre todo en cuanto recopilación de las traducciones castellanas que se han llevado a cabo del *corpus* kantiano.

J. M. Otero

Philip J. ROSSI - Michael WREEN (eds.), *Kant's Philosophy of Religion Reconsidered*, Indiana University Press, Bloomington / Indianapolis 1991, XX + 214 pp., 14 x 21.

Como resultado de un Simposio organizado por la Marquette University