

David FLUSSER, *Cristianesimo. Una religione ebraica*, («Problemi e dibattiti», 25), ed. Paoline, Milano 1992, 164 pp., 13,5 x 21.

En 1990 el Autor, Profesor de cristianismo y ciencias neotestamentarias en la Universidad hebrea de Jerusalem, publicó esta obra en alemán (Kösel-Verlag, München), que luego fue traducida al italiano. Pretende resaltar y explicar el ambiente hebreo en el cual se desarrollan los relatos neotestamentarios, todo ello en una breve obra de divulgación.

A través del análisis de algunos episodios neotestamentarios realizado con los ojos de quien es un hebreo, se afrontan juicios generalmente muy positivos acerca de María, del Padrenuestro, de la Crucifixión e incluso de Pablo. El Autor mira con simpatía al cristianismo primitivo porque descubre en él su esencial inserción con el Antiguo Testamento.

Lo que no parece evidente es que —como afirma el Autor— esta iluminación del Nuevo Testamento desde la cultura judía deba provocar «muchos cambios en la tradición de la fe de la Iglesia» (p. 6). Ciertamente puede y debe cambiar, como él mismo resalta, la visión teológica de lo que realmente es *nuevo* en las enseñanzas de Cristo y en la praxis apostólica, pero los cristianos siempre hemos creído en que la Revelación de Dios dio comienzo precisamente en el pueblo hebreo, de ahí que siempre haya sido natural asumir lo hebreo al modo de Cristo y de sus Apóstoles. Es decir, lo hebreo ha formado parte de la tradición de la fe cristiana desde el principio y de forma consistente.

J. M. Odero

PATROLOGÍA

Jürgen-André RÖDER, *Gregor von Nyssa. Contra Eunomium I*, 1-146, Beiträge zum Studium der Kirchenväter, Band II, Peter Lang, («Patrologia», n. 2), Frankfurt am Main, 1993, 312 pp., 13 x 20.

Se trata de la traducción alemana, introducción y comentario a estos números del *Contra Eunomium I*, de Gregorio de Nisa. Es un trabajo presentado como Disertación para obtener el grado de Doctor en Filosofía en la Johannes Gutenberg-Universität, y realizado en la prestigiosa cátedra del Profesor Dr. Andreas Spira, a quien tanto deben los estudios nisenos.

La introducción está dividida en cuatro grandes apartados, certeramente elegidos: el trasfondo histórico del escrito *Contra Eunomio*; la controversia en torno al neoarrianismo a la luz de la literatura eclesiástica y teológica; la controversia literaria entre Eunomio y los Capadocios; el primer libro *Contra Eunomio*.

El lector se encuentra, pues, ante una introducción ordenada y clara a este importante libro de Gregorio en la que, recogiendo la aportación de los estudios más recientes, se le informa cumplidamente del ambiente histórico y literario en que nace el *Contra Eunomium I* y, sobre todo, se le ofrece un análisis de su naturaleza, del hilo argumentativo que en él sigue Gregorio y de la forma en que aplica sus conocimientos y su buen hacer retórico. A este respecto resultan especialmente interesantes las páginas 73-98, en las que Röder aborda la cuestión de la participación en capítulos, de las dos partes en que se divide el libro, y analiza el contenido y su construcción, deteniéndose en la exposición más detallada de la es-