

vicción de que los principales obstáculos que la fe suele encontrar en un hombre no son intelectuales sino de carácter moral. «Considero que el repudio del Cristianismo nace de una falta del corazón, más que del intelecto. En el fondo de la incredulidad hay un desagrado respecto a las palabras y verdades de la S. Escritura... Una persona que ama el pecado no quiere que el Evangelio sea verdadero». En este punto al menos, Newman no era ciertamente socrático. Pensaba que una cosa es el saber y otra muy distinta la virtud, y que la mera ignorancia no es la causa última por la que los hombres no se acercan más a Cristo y a la fe cristiana.

Introducción, traducción y notas de esta edición son obra del oratoriano catalán Aurelio Boix, que ha realizado un excelente trabajo. Después de justificar la elección de estos Sermones entre los muchos escritos de Newman que podrían haber sido traducidos al español con preferencia sobre otros, el Padre Boix explica el sentido de los Sermones universitarios dentro del conjunto de la producción teológica newmaniana, y suministra datos útiles acerca de la vida y actividad de Newman.

J. Morales

**Adolfo GONZÁLEZ MONTES**, *Pasión de Verdad. Newman*, («Bibliotheca Oecumenica Salmanticensis», 17), Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 1992, 212 pp., 14 x 12.

Las conferencias presentadas en el curso sobre Newman, organizado en El Escorial por la Universidad Complutense en agosto de 1990, se han reunido en este volumen, que forma parte de la Bibliotheca Oecumenica Salmanticensis.

El curso se desarrolló bajo la dirección del Prof. Adolfo González Montes y reunió a un nutrido grupo de especialistas newmanianos, entre los que sobresalen, junto al autor de estas líneas, los profesores Arnaldo Cardoso, Ian Ker, Katherine Tillman y Antonio Jiménez.

Las ponencias se distribuyen en dos secciones, a saber, «El hombre que fue Newman» y «La trayectoria de su obra». La lectura de estos textos, que se ocupan de todos los grandes temas que han hecho decisivo el pensamiento de Newman para la Iglesia y la teología cristiana, muestra bien a las claras la fecundidad del gran autor inglés, e ilustra el alto grado de desarrollo y profundidad que los estudios newmanianos han alcanzado en nuestro país.

J. Morales

**Charles S. DESSAIN**, *Présence de Newman*, ed. du Cerf, Paris 1993, 202 pp., 14 x 20.

Este volumen contiene las conferencias espirituales preparadas por el autor como contenido de un retiro dirigido a los Oratorianos franceses, y que no llegó a pronunciar. Charles S. Dessain falleció en mayo de 1976, pocos meses antes de las fechas previstas para el retiro.

Los textos ingleses originales fueron publicados en 1977, y constituyen una excelente introducción a la espiritualidad de Newman, si bien no puede decirse, ni mucho menos, que representen una versión suficiente de esa espiritualidad.

Las seis conferencias se ocupan de «la búsqueda de la Verdad», «la influencia personal», «el Cristo escondido», «la presencia interior del Espíritu», «los

bienhechores del mundo», y «las exigencias absolutas de Dios». Cualquier conocedor de Newman reconocerá fácilmente la centralidad de estos temas en el pensamiento teológico-espiritual del gran converso. Podrá apreciar también que una presentación más completa de sus ideas hubiera exigido incluir de manera más explícita aspectos eclesiológicos y otros relativos a la vocación del cristiano en el mundo.

J. Morales

**John Henry NEWMAN**, *Maria. Lettere, Sermoni, meditazioni*, («Già e non ancora», 243), Jaca Book, Milano 1993, 220 pp., 15 x 23.

El volumen contiene los textos mariológicos más importantes compuestos por Newman, tanto en su período anglicano como en el católico. Forma parte del proyecto emprendido por Jaca Book con vistas a publicar las obras más significativas del Cardenal inglés. La edición de estos escritos se inició en 1980 con la Gramática del Asentimiento, y fue continuada con la publicación de otras cuatro obras: Los Arrianos del siglo IV (1981), Sermones anglicanos (1981), Apología pro Vita sua (1982) y Sermones católicos (1984).

Los presentes escritos mariológicos suponen la reanudación del proyecto editorial después de una interrupción de nueve años. Está prevista la publicación de los Escritos Oratorianos, la Carta al Duque de Norfolk, las Conferencias sobre la Justificación, el Ensayo sobre el desarrollo de la doctrina cristiana, la Idea de la Universidad, y los Sermones Universitarios. Se trata en suma de una iniciativa de alto vuelo, que tendrá una amplia repercusión teológica.

Después de una introducción, en la que Giovanni Velocci examina el lugar de María en la vida y en el pensamiento de Newman, el volumen se divide en tres partes, que recogen la Carta a Pusey (1866), tres Sermones (1831, 1849), y las Meditaciones para el mes de mayo.

Los textos no sólo conservan una admirable actualidad teológica y religiosa, sino que manifiestan una mariología singularmente afín a la que ha propuesto el Concilio Vaticano II en la Constitución *Lumen Gentium*. La vibración y el fervor marianos de Newman se armonizan con una presentación del misterio de María que es encuadrado en el marco dogmático de la Trinidad, de Jesucristo, y de la Iglesia. Es una mariología caracterizada por la conexión que se establece entre los misterios de la Fe, y por el sentido dogmático de las proposiciones.

J. Morales

**Patrice SICARD**, *Hugues de Saint-Victor et son École* (Coll. *Temoins de notre histoire*), Ed. Brepols, Turnhout (Bélgica) 1991, 288 pp. 13 X 19

Nos encontramos quizá ante la primera antología en francés de Hugo de San Víctor. Supone casi un anticipo de la edición crítica de las «Opera omnia» del victorino en las que trabaja Sicard, en el ámbito del Hugo-von-Sankt-Viktor-Institut de Frankfurt. En la introducción, el autor presenta el surgimiento de la abadía de San Víctor en 1114 como un centro de estudio y espiritualidad, gracias a Guillermo de Champeaux. A continuación describe la llegada de Hugo y el impacto que reciben las enseñanzas victorinas, merced a la originalidad del nuevo maestro.