

nes de prensa de la Conferencia y de los debates acaecidos en el aula dominicana.

Libro de lectura fácil, aunque no exento de desarrollos especulativos, que presenta una panorámica bastante completa de los grandes debates teológicos encendidos con motivo del quinto centenario. No faltan aportaciones muy personales del autor, en la línea no sólo histórica, sino sobre todo teológica, que convendrá tomar en consideración.

P. Tineo

Johann Adam MÖHLER, *Nachgelassene Schriften*. Nach den stenographischen Kopien von Stephan Lösch (1881-1966), Bonifatius Verlag, Paderborn 1989. Hrsg.: Rudolf Reinhardt. Übertragen, bearbeitet und eingeleitet von Reinhold Rieger (Johann-Adam-Möhler-Institut, «Konfessionskundliche und kontrovers-theologische Studien», Band LIII). Band I: *Vorlesungen. Entwürfe. Fragmente*, 301 pp; Band II: *Exegetische Vorlesungen*, 440 pp., 15 x 23,5.

Son bien conocidas las complejas peripecias de los escritos del teólogo alemán, que en parte ha sido detalladas por su gran historiador J. R. Geiselman (cfr. sus introducciones a *Die Einheit in der Kirche* y la *Symbolik*). Por ello, es siempre bienvenido un trabajo de crítica textual como el presente que pone a disposición de la reflexión teológica las riquezas del pensamiento möhleriano.

En esta ocasión, R. Reinhardt, R. Rieger y Carola Zimmerman (II. vol), se han dedicado laboriosamente a establecer el texto original y las variantes, con las citaciones propias de Möhler (griegas y hebreas), a partir de las copias conservadas por S. Lösch.

El primer volumen recoge «Lecciones, esbozos y fragmentos»: *Pragmatische Blicke, Metaphysik, Geschichte der Einführung der christlichen Religion in Süddeutschland, Apologetik y Christliche Literaturgeschichte*. El segundo volumen recoge trabajos exegeticos de Möhler: lecciones sobre el Evangelio de san Juan; sobre Filipenses; Colosenses; sobre 1 y 2 Tesalonicenses.

Ambos volúmenes se abren con sendas introducciones de Reinhard y Rieger donde se explican de modo general la historia redaccional y, en su caso, las ediciones de los diversos escritos ahora ofrecidos. Además, cada uno de los trabajos de Möhler están introducidos con su historia particular.

Alguno podría interrogarse sobre la utilidad de estas obras menores del autor alemán, sujetas al inevitable paso del tiempo respecto de los conocimientos y perspectivas actuales. Sin embargo, Möhler conserva siempre la vigencia de los «clásicos», la actualidad de quienes han marcado un modelo de hacer teología rebosante de sentido de la Iglesia, con una sugerente reflexión sobre la fe y la tradición cristiana en quien inspirarse constantemente. No en vano ha sido reconocido como un precursor del Concilio Vaticano II, y quizá su lectura —¿sería aventurado?— pueda también ayudar hoy a captar la profundidad de los textos conciliares.

Por todo ello es de agradecer el trabajo de los editores que ponen en nuestras manos una edición bella y bien cuidada de los textos del teólogo de Tubinga.

J. R. Villar

Hendrikus BERKHOF, *Duecento anni di teologia e filosofia*, («Piccola bibliote-

ca teología», 27), Claudiana, Italia 1992, 462 pp., 14,5 x 21.

Esta obra es la versión italiana de *200 Jahre Theologie. Ein Reisebericht*, publicada en 1985. En el original no aparece el subtítulo italiano «De Kant a Rahner», añadido quizá para que resulte más atractivo a los lectores católicos. De hecho, sin embargo, aunque el libro comienza con el estudio de Kant no concluye con Rahner, que ocupa un lugar real pero discreto en el conjunto de la obra que se ocupa fundamentalmente de autores protestantes.

H. Berkhof es conocido por haber sido miembro del Comité central del Consejo Ecuuménico de las Iglesias durante casi veinte años, pero también por sus obras teológicas en las que ha mostrado un interés especial por la escatología. En la obra que aquí comentamos, el problema que afronta es el de las relaciones entre el Evangelio y el pensamiento moderno, tal como ha sido desarrollado por algunos filósofos y teólogos modernos, a los que el autor considera «constructores de puentes» por su esfuerzo por tender lazos entre esas dos realidades. El autor ve su trabajo como una «relación de viaje» en la que lo subjetivo y lo objetivo se entremezclan conscientemente a propósito de autores cuyas aportaciones, y eventualmente también las críticas, se trata de poner de relieve.

Los primeros capítulos del libro están dedicados a los idealistas, con la sorprendente ausencia de Schelling (sobre cuya ausencia se da una explicación poco convincente en la nota 14 de la p. 87). Tras Kierkegaard y una rápida vista a los ingleses y a autores de los Países Bajos, se llega a la teología liberal y dialéctica. Después de Ritschl y Kähler, vienen Troeltsch y Hermann, a los que siguen los discípulos de éste último —Bultmann y Barth—, los post-barthia-

nos, la teología protestante en América, y P. Tillich. La teología católica viene representada por M. Blondel, H. de Lubac y K. Rahner (englobados en «la trascendencia inmanente»). La edición italiana va seguida de dos apéndices: el primero, de A. Gounelle, sobre la teología protestante francófona en los siglos XIX y XX, y el segundo, debido a S. Rostagno, sobre la teología evangélica sistemática en Italia.

El autor había anunciado que ofrecía una visión personal de la historia de la que iba a tratar, y así es en efecto, no sólo por su valoración de las cosas sino también por lo que selecciona o excluye. Tiene para el lector el interés indudable de ser la visión global de un teólogo protestante sobre una época y unos pensadores con los mismos o semejantes postulados teológicos de base.

C. Izquierdo

Ernst TROELTSCH, *The Christian Faith*, Augsburg Fortress Press, Augsburg 1991, XLI + 310 pp., 14 x 21,5.

Nos encontramos ante la traducción inglesa del original publicado en alemán en 1991. Su autor es profesor de teología protestante en la universidad de Dortmund.

El libro es una muestra del renacido interés en el campo protestante por figuras representativas de la teología liberal de finales del siglo pasado y principios del XX. La influencia de K. Barth había producido durante bastante tiempo un desinterés por los representantes de esta forma de entender la teología que ahora vuelve a ser objeto de estudio.

El autor ha concebido su obra como una biografía de Troeltsch con una doble perspectiva. La primera se refiere