

Lesslie NEWBIGIN, *Truth to Tell. The Gospel as Public Truth*, Wm. B. Eerdmans Publishing Co., Gran Rapids, Michigan-WCC Publications, Geneva 1991, 90 pp., 13,5 x 21.

Se trata de las «Osterhaven Lectures» del Western Theological Seminary correspondientes al año 1991. El autor es un veterano en el campo ecuménico. Fue adjunto al Secretario General del Consejo Ecuménico de las Iglesias y fue también Secretario del Consejo Internacional de Misiones. Perteneció a la Iglesia Reformada Unida (USA) y fue Obispo en la Iglesia de South India.

Este breve libro contiene en tres capítulos las tres *Lectures* antes citadas. Su tema es de máxima actualidad: la cuestión de la verdad, del Cristianismo como verdad, y por tanto como «verdad pública». El autor, al poner el énfasis de sus lecciones en la «verdad» del Evangelio, se apoya en dos razones: «La primera es que en un extenso sector de las modernas sociedades la Iglesia Cristiana no es ya considerada como una fuente de verdadero conocimiento, sino como una *agency* que sostiene valores buenos y que en este sentido debe ser ayudada». «La segunda razón es que la sociedad en la que debemos proclamar el Evangelio está marcada por un creciente escepticismo acerca de la posibilidad de conocer la verdad».

El primer capítulo entra al tema de fondo: «Fe y conocimiento de la verdad». Después examina la cuestión en el interior de la vida eclesial: «Afirmar la verdad en la Iglesia». Finalmente, la verdad cristiana en cuanto manifestada al mundo: «Decir la verdad al César». El autor encuentra que el deterioro de la oferta cristiana en la sociedad contemporánea procede en su mayor parte de que muchos pastores y teólogos han renunciado al Evangelio como verdad, es decir, a la realidad objetiva de Cris-

to. El Cristianismo ha pasado del campo de la verdad al campo de la subjetividad, de la «experiencia» (que sería el concepto dominante frente al de «verdad»). Experiencia, dice Newbigin, ciertamente: pero ¿de *qué*? Esta es la cuestión insoslayable. El autor sitúa con agudeza el enfrentamiento entre «liberales» y «fundamentalistas» (terminología USA) y brinda caminos para recuperar la «verdad» del Evangelio en medio de unas antropologías y unas teologías en los que el concepto de verdad se ha disuelto. La problemática no puede ser más próxima a la que vemos por estas otras latitudes.

En el libro son más profundos los análisis de los problemas que los caminos de solución (que luchan con mayor o menor éxito por desembarazarse de un fideísmo tendencial). Y se explica, siendo la cuestión de la verdad el desafío intelectual más radical de nuestro tiempo, como ha puesto de manifiesto la encíclica «*Veritatis splendor*». Con todo, es admirable ver cómo en pocas páginas el autor es capaz de exponer, desde una perspectiva reformada, unas cuestiones básicas de la cultura contemporánea que son decisivas para una «nueva evangelización» y que no nos parece frecuente encontrar con esa claridad en la literatura protestante. Un buen tema, el de Newbigin, para el diálogo ecuménico.

P. Rodríguez

Francesco LAMBIASI, *Teologia fondamentale. La rivelazione*, («Manuali di base», 19), Piemme, Italia 1991, 142 pp., 13 x 21.

La presente obra de F. Lambiasi —docente en la Pontificia Universidad Gregoriana y en el Seminario de Ana-