

Sergio SORRENTINO (ed.), *Schleiermacher's Philosophy and the Philosophical Tradition*, The Edwin Mellen Press, Lewiston 1992, 148 pp., 16 x 23,5.

El volumen recoge las ponencias presentadas en un «meeting» sobre la relación de Schleiermacher con otros filósofos, que tuvo lugar en la Universidad de Salerno del 29 de noviembre al 1 de diciembre de 1988, y que sirvieron para estimular la discusión de los participantes. Su editor, Sergio Sorrentino, ha publicado para estas fechas varios libros sobre el filósofo y teólogo alemán, entre ellos una traducción de su *Glaukungslehre*.

A continuación de «Diez tesis sobre Schleiermacher hoy» debidas a M. Theunissen, los siete textos restantes abordan la relación del pensador alemán con el platonismo y el aristotelismo (Herms), con Fichte (Meckenstock, Moretto), Schlegel, Schelling y Hegel (Patsch), la escuela histórica del Derecho (Scholtz), Baur (Sorrentino) y Barth (Vitiello).

Como dicen Sorrentino y Vitiello en el prólogo, la idea que preside las diversas contribuciones es que la filosofía schleiermacheriana depende de dos hechos claves: el primero es el intento de entender la religión como experiencia, y de dar forma científica al discurso teológico; y el segundo, el hecho de que esto tiene lugar a través de un intenso diálogo con la tradición filosófica. Naturalmente, habría que añadir, con la tradición filosófica que considera como tal el idealismo.

El libro está cuidadosamente editado dentro de la colección «Schleiermacher: Studies-and-Translations» por Edwin Mellen Press de Lewiston, New York.

Vicent BRÜMMER, *Speaking of a Personal God. An Essay in Philosophical Theology*, Cambridge University Press, Cambridge 1992, 160 pp., 13,7 x 21,5.

En la línea de la filosofía analítica, Vincent Brümmer, Profesor de filosofía de la religión en la Universidad de Utrecht, se ocupa en este ensayo de algunas materias que se pueden relacionar genéricamente con lo que se conoce como *teología filosófica*.

Los temas que aborda este trabajo pueden clasificarse en dos grandes núcleos. Los dos primeros Capítulos afrontan cuestiones metodológicas, mientras que cuatro siguientes se ocupan de problemas relacionados con la concepción de Dios como un ser personal. En un epílogo, el autor recapitula las principales posturas que sostiene.

En el primer Capítulo se estudia la relación entre filosofía y teología. Para Brümmer, la teología filosófica no tiene por objeto aducir pruebas en favor de la verdad del cristianismo sino «realizar preguntas hermenéuticas y semánticas sobre el significado e interpretación de la fe» (p. 2). Ahora bien, el autor subraya que habitualmente esta reflexión no versa acerca de conceptos abstractos. Cuando el filósofo es también creyente, intenta penetrar intelectualmente en aquello que confiere sentido a su vida y al mundo, es decir en su fe. De hecho, los problemas con que se enfrenta Brümmer a lo largo de la obra son —como él mismo subraya— cuestiones que surgen ante el concepto cristiano de Dios.

El tema del discurso sobre Dios, ya clásico en los estudios analíticos, es tratado por el autor en el segundo Capítulo, donde critica tanto la afirmación de que todo lo que se pueda decir sobre Dios es paradójico, como la doctrina de la analogía de Tomás de Aquino (que conduciría —dice— a cometer falacias na-