

contribuirá a alimentar con la savia de los orígenes, a la gran familia Franciscana.

Imposible dar la lista de las autoras incluidas, que suman el número de 75 entre las tres ramas de Clarisas, Clarisas Capuchinas y Clarisas de la Divina Providencia. Abarcan cinco siglos, desde Isabel de Villena, la primera escritora medieval en lengua catalana, hasta alguna religiosa que sigue escribiendo aún hoy, pasando por Jerónima de la Asunción, primera misionera de Oceanía, y otras clarisas que evangelizaron Filipinas. Los escritos recogidos son muy variados, aunque casi todos en prosa: los hay de gran interés místico, histórico o literario; otros se contentan con reflejar la situación de su época. Bastantes se redactaron por mandato del director espiritual, personaje muy presente en multitud de testimonios por su capacidad de elevar o modelar las almas de estas religiosas. Aparte de ese influjo se nota el omnipresente de Clara de Asís, y más adelante el de Osuna, el de Pedro de Alcántara y el de otros místicos franciscanos. Por el arco histórico que abarca, y por la indudable santidad de muchas de estas autoras, la lectura del presente volumen brinda la oportunidad de comprender mejor los puntos firmes y la evolución de formas en la historia de la espiritualidad cristiana.

J. L. Hervás

Alonso DE OROZCO, *Antología de sus obras*, («Espirituales Españoles», Serie A, tomo 39), Eds. Universidad Pontificia de Salamanca-Fundación Universitaria Española, Madrid 1991, 691 pp., 13 x 19.

El Beato Alonso de Orozco es una de las principales figuras del siglo de

oro español y de la orden agustiniana, aunque quizá su estrella haya quedado algo mitigada por santos y escritores más populares. De hecho, aunque su producción escrita es abundante, la mayoría de las ediciones de sus obras son muy antiguas y difícilmente accesibles. Con esta antología, la importante colección «Espirituales españoles» recupera una vez más para un amplio público uno de los tesoros espirituales más importantes de nuestro siglo de oro.

Jesús Díez es el autor de la selección y edición, además del estudio previo y las notas. Estas últimas son muy pocas, pero la introducción es bastante completa, con un resumen biográfico y una presentación bien organizada de las obras principales del Beato. Además, cada uno de los capítulos y apartados en que se divide la obra incluye algún párrafo introductorio que presenta oportunamente la materia allí tratada.

La selección de textos es suficiente-mente amplia y representativa, agrupada en torno a los grandes temas clásicos de la espiritualidad: la vida espiritual como camino y lucha; los fundamentos antropológicos; la primacía de la caridad; la relación con Dios, Jesucristo, la Virgen, los santos y la Iglesia; la vida sacramental; las virtudes; la vida de oración; la formación, y un último capítulo dedicado expresamente a la vida religiosa. Se obtiene así un panorama completo de la rica enseñanza espiritual del Beato, constituyendo prácticamente un verdadero tratado ascético.

La edición no es crítica ni pretendía serlo, y nos parece lógico tratándose de una simple antología; sin embargo está bien cuidada y presentada, con las oportunas adaptaciones ortográficas y de puntuación, como es habitual en este tipo de ediciones. La numeración seguida de todos los párrafos puede resultar muy útil para su manejo, aunque

los editores podían haberla aprovechado para incluir un índice temático.

Este libro será, pues, de gran utilidad, no sólo para el estudioso de la historia de la espiritualidad, del siglo de oro o de la orden agustina, sino para cualquier cristiano que desee alimentar su piedad en las fuentes de la mejor tradición ascética cristiana, sin limitarse a los autores más importantes o populares.

J. Sesé

Jean DE SAINT-SAMSON, *Oeuvres Completes*, 1. *L'Aiguillon* y 2. *Méditation et Soliloques 1*, FAC, Paris 1993, 135 y 371 pp., 15,5 x 24.

Jean de Saint-Samson es uno de los principales autores espirituales carmelitas entre los más cercanos cronológicamente a los grandes maestros Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, aunque en su caso la influencia del segundo es muy limitada, y no se puede considerar propiamente un discípulo de Santa Teresa, sino un excelente heredero de la amplia tradición mística antigua, medieval y reciente, con personalidad propia.

Por todo ello, resulta muy de agradecer la iniciativa de publicación de sus obras completas, difícilmente asequibles al gran público, y que sin duda contribuirán a enriquecer las bibliotecas espirituales con un autor, quizá de segunda fila respecto a las grandes figuras francesas de su época, pero que podía haber sido de primera en cualquier otro periodo histórico menos brillante en la literatura espiritual.

Presentamos aquí los dos primeros tomos de la colección (el proyecto incluye diez volúmenes). El primero incluye una breve pero suficiente intro-

ducción general, que nos presenta la vida del autor y su producción literaria, a la que sigue otra introducción sobre la obra aquí reproducida: un importante opúsculo sobre el amor a Dios, breve pero denso, piadoso y profundo, cuyo título completo es *L'éguillon, les flammes, les fleches, et le miroir de l'amour de Dieu, propres pour enamourer l'ame de Dieu en Dieu mesme*.

El segundo volumen recoge un primer grupo de *Méditations et Soliloques*, exactamente: treinta meditaciones breves, de un contenido muy variado, desde los novísimos a algunas virtudes básicas de la vida cristiana, pasando por el pecado, la confesión y la penitencia, entre otros temas; más otros ocho textos variados, algo más extensos, entre los que destacan los dedicados a algunos pasos de la vida del Señor y a la Sagrada Eucaristía.

La presentación es correcta, aunque podría haberse mejorado. No se puede decir que se trate de una edición crítica, aunque sí suficientemente cuidada, apoyada en un manuscrito principal, y consultando otras versiones conocidas, y con las oportunas acomodaciones ortográficas, etc.

Esperamos poder disfrutar pronto del resto de los volúmenes de la obra, cuya consulta y lectura será de gran utilidad para los estudiosos de la espiritualidad cristiana y tantos cristianos que deseen mejorar su vida de piedad apoyados en la enseñanza de un excelente maestro clásico.

J. Sesé

Jean TAULER, *Sermons*, Les éditions du Cerf, Paris 1991, 738 pp., 13 x 20.

Juan Taulero es uno de esos autores cuya lectura directa resulta prácticamente