

na difieren en conceptos de tipo fundamental.

J. M. Odero

Konrad GAISER, *L'oro della sapienza*, Vita e Pensiero, Milano 1990, 101 pp., 16 x 22.

El Autor (1929-1988) ha dedicado su vida al estudio de Platón, fundando el Platon-Archiv de la Universidad de Tübingen. Esta obra póstuma estudia un fragmento del diálogo platónico «Fedro»: la oración final, denominada *oración del filósofo*.

Se trata de una oración que Sócrates dirige al dios Pan, en la cual expresa todo lo que el verdadero filósofo debe desear e investigar: alcanzar la belleza interior y las cosas exteriores que están en conformidad con ella; considerar que la sabiduría es la verdadera riqueza y poseer todo el oro de sabiduría que sea posible conservar a un hombre que posee la virtud de la temperancia.

En una excelente Introducción a esta obra, Giovanni Reale subraya la importancia del texto analizado dentro del *corpus platonicum* y para los filósofos de todos los tiempos (tal como acertadamente intuyera Herder).

La interpretación de Gaiser apunta al hecho de que este fragmento resume emblemáticamente las reflexiones contenidas en el *Fedro*. La belleza interior aludida no es sino la virtud, que hace posible actuar para alcanzar lo verdadero y lo bueno. La dualidad *interior/exterior* no sólo apunta a la supremacía de lo espiritual sobre lo corporal, sino que también hace referencia a la preeminencia del diálogo oral —que seriamente implica al sujeto como tal— sobre los textos escritos, que pueden ser considerados un cierto «juego» respecto a la vi-

da real. Sólo el filósofo es auténticamente rico, ya que la sabiduría es la verdadera riqueza. Pero la sabiduría que el hombre puede alcanzar es siempre limitada y sólo es sabio quien es autoconsciente al respecto; con todo hay que aspirar al máximo posible de sabiduría, que sólo se alcanza aproximándose a la sabiduría divina. He aquí el equilibrio paradójico entre ambición y modestia que caracteriza al auténtico filósofo. Éste —según Gaiser— debe dejarse impulsar por el entusiasmo divino que le arrastra tras la Verdad, pero ha de atemperarlo mediante el uso del discurso dialéctico, si es que quiere alcanzar resultados científicos y sapienciales netos.

Nos encontramos, pues, ante una obra erudita que, sin embargo, versa sobre un tema de interés universal para cualquier científico: la búsqueda de la sabiduría. Este estudio platónico muestra de nuevo la inasaurible capacidad de los clásicos para iluminar la situación del hombre en cada una de sus vicisitudes históricas.

J. M. Odero

F. RICKEN - F. MARTY (ed.), *Kant über Religion*, («Münchener philosophische Studien. Neue Folge», 7), W. Kohlhammer, Stuttgart 1992, 240 pp., 16 x 24.

Con motivo del segundo centenario de la conocida obra kantiana «Religión dentro de los límites de la mera razón» se edita esta obra colectiva. Las colaboraciones que la integran se expusieron previamente durante un Simposio que tuvo lugar en München en mayo de 1992.

El Prof. Aloys Winter (Facultad de Teología de Fulda) estudia un campo que le es ya muy familiar: los antecedentes teológicos y literarios de la filosofía kantiana de la religión. En dicho