

**Robert SCHARLEMANN, (ed.),** *Theology at the End of the Century*, University Press of Virginia, London 1990, 160 pp., 16 x 23, 5.

Esta obra se propone discutir la pregunta «¿qué es la teología?» desde la perspectiva del pensamiento postmoderno. Para llevar a cabo esta tarea el editor, R. Scharlemann, profesor en el Departamento de Estudios Religiosos en la Universidad de Virginia, busca la colaboración de cuatro pensadores. Cada uno de los cuales ofrece primero un ensayo en el que expone su punto de vista, y los cuatro luego tienen una especie de coloquio por escrito.

Comienza el mismo Scharlemann con un ensayo situando la discusión en el marco del pensamiento postmoderno filosófico y teológico, que él pinta con los ss. trazos: la renuncia a la posibilidad de autoconocimiento del sujeto, debido a la inaccesibilidad del inconsciente; la imposibilidad de una metafísica de lo real, debida a la inasequibilidad para el intelecto de la realidad-en-sí; una concepción de la crucifixión como momento culminante de la auto-alienación del espíritu supremo; la negación de la existencia de una realidad primaria o primer principio de la cual se deriva todo lo demás.

En su ensayo C. E. Winquist, profesor de Religión en Syracuse University, parte de la declaración nietzscheana de la muerte de Dios, para incorporar la aportación de Freud a la teología. Al buscar la comprensión de la relación entre lo imaginario, lo simbólico, y lo real en el lenguaje teológico, sitúa el discurso teológico más en el terreno lingüístico que en el epistemológico.

Por su parte, M. C. Taylor, profesor de Religión y director del Centro para las Humanidades y Ciencias Sociales en Williams College (Massachusetts), aborda la cuestión del «fin» (fin de la

teología; teología del fin), empleando como punto de partida para su reflexión obras de arte de Klein y de Fontana; el fin, concluye, es mejor descrito como el desastre en el que nada sucede, o momento en el cual la llegada del presente se retrasa eternamente.

T. J. J. Altizer, profesor de estudios comparativos en la universidad estatal de Nueva York, conocido por su peculiar enfoque del tema de la muerte de Dios, desarrolla en su ensayo la idea de una historia que comienza con la revelación del Yo Soy, que sufre luego un proceso hasta llegar a la época postmoderna en la que nos encontramos —según el autor— no frente a la comunicación sino al silencio de Dios.

Una vez dibujadas las perspectivas de los tres autores, R. P. Scharlemann vuelve a escribir un capítulo en el cual hace sus observaciones e interrogativas a los tres autores. De este capítulo, y de las subsiguientes respuestas, tal vez lo más que puede colegirse es que, por mucho que se intente presentar un cuadro unificado o coherente del pensamiento postmoderno en relación a la teología, existen muy profundas diferencias entre sus pensadores. En el fondo esto concuerda bien con la descripción inicial hecha por Scharlemann de la perspectiva postmoderna, que en su alma contiene una renuncia a llegar a un conocimiento perennemente válido, de uno mismo, de Dios, del mundo, y de la historia.

J. Alviar

**Nancey MURPHY,** *Theology in the Age of Scientific Reasoning*, Cornell University Press, Ithaca 1990, XII + 215 pp., 16 x 23, 5.

Nancey Murphy, Profesora de Filosofía cristiana en el Fuller Theological