

la unidad que todos advierten como deseable. Una unidad que se presenta no tanto como un anhelo sin fundamento, sino precisamente porque existe ya una unidad real entre los europeos, ensombrecida por dificultades transitorias que hoy parecería que han dejado de existir.

El A. se plantea un recorrido histórico por los avatares de lo que hoy conocemos como Europa, para encontrar puntos de referencia, constantes comunes, que han aglutinado y conferido unidad a lo aparentemente disperso. Incluso se aventura a ofrecer un cierto análisis de lo que podría llamarse «espíritu europeo». En la historia de Europa hay puntos comunes, «semillas de unidad» que han evolucionado, fraguando una identidad, especialmente en las manifestaciones artísticas representativas de las diversas épocas.

El A. pasa revista al significado que ha tenido para el espíritu de Europa, el Románico, el Gótico, el Renacimiento. Tras ellos, adviene la Nueva Europa, la de las inteligencias del s. XVIII; la nostálgica de la unidad perdida del s. XIX, y la que hemos vivido en el s. XX.

El libro está más centrado, como es de esperar en su A. —conocido estudioso de la expresión artística—, en las consideraciones que le suscita la evolución y desarrollo de los estilos artísticos, en conexión con los movimientos de ideas europeos de cada periodo, y la visión de la vida que subyace en ellos. Un análisis llevado a cabo desde la perspectiva de la unidad de Europa en torno al Arte en sus diversas formas.

El libro resulta interesante y sugerente para quien desee adentrarse por estos caminos de comprensión del «espíritu europeo».

José R. Villar

**Francisco DÍAZ DE CERIO**, *El fondo «Rescritti di Facoltá» del Archivo Vaticano (1821-1908). Noticias sobre España en el S. XIX*, («Subsidia», 27), Roma 1991, 310 pp., 18 x 25, 3.

Este es el sexto instrumento de trabajo que el A., incansable explorador del Archivo Vaticano, publica en la colección «Subsidia». Y a fe que no es el menos interesante. En él da a conocer documentos que reflejan en toda su crudeza la dramática situación de la Iglesia en España a raíz de la primera guerra carlista y de la regencia de Espartero: obispos desterrados y reducidos a una miseria extrema: monasterios destruidos y privados de todos sus bienes, lo que, con gran admiración, no retrae a las religiosas de continuar su vida contemplativa, a veces en conventos improvisados; obispos intrusos, que siembran la confusión y la perturbación en torno suyo; impresionante número de refugiados, casi exclusivamente en Francia.

En medio de la persecución no faltan signos alentadores: oficiales militares que se hacen sacerdotes; Asociación de la Adoración continua del Santísimo Sacramento que se funda en Bilbao y se extiende a otras ciudades; elevadísimo número de fieles que solicitan el indulto de la Bula de la Cruzada.

Desde el concordato de 1851 soplan otros vientos. Surgen nuevas congregaciones, especialmente femeninas, que se dedican a la enseñanza o a la beneficencia. Se multiplican las peregrinaciones, no sólo a Roma, sino a santuarios locales. Los capuchinos vuelan a las misiones. Cuando la Revolución «Gloriosa» golpea duramente a la Iglesia, ésta se mantiene firme, cada vez más unida al papa, cuyo prestigio ha crecido inmensamente en el mundo católico.

Nuestra gratitud al Prof. Díaz de Cerio, que ha exhumado tanto docu-

mento poniéndolo al alcance de todos los estudiosos.

J. Goñi Gaztambide

**José ORLANDIS (ed.)**, *Anuario de Historia de la Iglesia*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 1992, I, 430 pp., 16, 5 x 22, 5.

El Instituto de Historia de la Iglesia de la Universidad de Navarra, al comienzo de sus veinticinco años de funcionamiento, ha puesto en marcha un anuario en donde tendrán cabida artículos, crónicas y reseñas. El Consejo de Redacción de la revista marca el nivel de esta nueva publicación. En él aparecen grandes figuras de la Historia de la Iglesia: Orlandis, Hilaire, De Rosa, Bonnet i Baltà, Brandmüller, etc. Nueve países está representados. Dirige la revista el Prof. Josep Ignasi Saranyana.

En este primer volumen, las aportaciones se centran en el área del V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América. Para ello se agrupan en tres bloques temáticos: la España de 1492; Europa a finales del siglo XV, con una particular mención a Luís Vives y Martín de Azpilcueta en su Vº centenario; y finalmente algunos trabajos relativos a los primeros pasos de la evangelización americana, de 1493 a 1585.

La sección de crónicas traen a estas páginas noticias de diversos congresos celebrados recientemente: Oxford, Sevilla, México, etc., así como de algunos proyectos de investigación de diversa índole.

Cierra el volumen una veintena de recensiones de obras históricas de reciente publicación.

Es de particular interés la aportación del Prof. Orlandis, que fue primer

director del Instituto de Historia de la Iglesia de la Universidad de Navarra, e insigne y reconocido historiador. Desde su larga vida académica e investigadora, profundiza en el sentido de la Historia; de las disposiciones necesarias para hacer una cabal historia eclesiástica, donde la fe juega un papel capital para interpretar los datos de los archivos. Así afirmará: «En épocas de crisis, como puede ser la nuestra y otras que se dieron en el pasado, el papel jugado por las minorías reviste particular importancia. El historiador debe por tanto reconocerles el relieve que les corresponde, sin incurrir en el error, a que es proclive la mentalidad moderna, de estimar que los comportamientos mayoritarios fueron siempre el factor determinante de la dinámica histórica» (p. 21). Esas minorías son los cristianos consecuentes con su fe, que —con el concurso divino— pueden transformar la tierra. Por eso añadirá argumentando sobre esta verdad histórica ampliamente constatada que: «Es una buena razón para que las minorías fieles merezcan que el historiador eclesiástico les consagre una atención particular y cuidadosa» (p. 22).

En estos momentos de relanzamiento de las ciencias históricas como maestras para la vida, es un motivo de gozo la aparición de esta nueva revista de tanta altura científica.

J. C. Martín de la Hoz

**AA. VV.**, *La Iglesia en América: Evangelización y Cultura*, Pabellón de la Santa Sede, Exposición Universal de Sevilla, EXPO-92, Sevilla 1992, 343 pp. 28 x 24.

Dentro del recinto de la Exposición Universal de Sevilla de 1992, se situaba el Pabellón Vaticano. El edificio de arquitectura moderna ha sido diseñado