

miento del teólogo belga en los últimos veinticinco años. Algo semejante sucede con Rahner y Congar. Solamente en el último capítulo (*Conclusion: Retrospect and Prospect*) el P. Nichols intenta establecer un puente con el hoy de la teología y alude a obras posteriores de estos tres autores. En algún caso añade algún juicio crítico, sobre todo respecto a Schillebeeckx. Pero con sólo ese capítulo el libro no adquiere la actualidad y plenitud que serían de desear.

En un apéndice final, el autor trata del desarrollo dogmático en la Ortodoxia.

C. Izquierdo

M. PETERSON-W. HASKER-B. REICHENBACH-D. BASINGER, *Reason and Religious Belief. An Introduction to the Philosophy of Religion*, Oxford 1991, XIV + 289.

Tal como indica el subtítulo, el libro que presentamos tiene carácter introductorio a un campo filosófico que cada día va adquiriendo mayor interés: la filosofía de la religión. Los autores —profesores de esta disciplina en diversas universidades de Estados Unidos— realizan en un lenguaje directo y claro —en ocasiones casi en estilo periodístico— un planteamiento de las cuestiones claves pertenecientes a este ámbito filosófico.

Como es habitual en la tradición anglosajona, bajo el epígrafe «filosofía de la religión» se recogen tanto temas que estrictamente pertenecen a este ámbito del filosofar como algunos que en la tradición continental se considerarían propios de la teología natural. En los últimos capítulos se presentan incluso algunos temas propios de la «filosofía teológica», es decir, de la reflexión filosófica sobre algunos conceptos revela-

dos (encarnación, redención, inhabitación del Espíritu Santo, etc.). Fiel a su vocación de libro introductorio, recoge al final de cada capítulo unas cuestiones para el estudio y una bibliografía básica de cada tema.

Tras presentar en el primer capítulo el objetivo de la reflexión sobre la religión, se ocupan de la experiencia religiosa y de la relación entre razón y fe. Los autores pretenden situarse entre el racionalismo extremo y el fideísmo, adoptando una postura que denominan «racionalismo crítico», es decir, aquella postura según la cual «las creencias religiosas deben ser examinadas y evaluadas racionalmente, aunque no existe ninguna prueba conclusiva en tal sistema» (p. 41).

El tratamiento que ofrecen de los temas de teología natural resulta sorprendente. En efecto —invirtiendo el orden lógico habitual— comienzan ocupándose de los atributos divinos y después tratan de la existencia de Dios. El estudio de los argumentos sobre la existencia de Dios se inicia con el argumento ontológico —tanto en la versión anselmiana como en la propuesta por la filosofía analítica— y, después, se expone el argumento cosmológico —en la versión de Santo Tomás y en la ofrecida por los filósofos árabes Al-Kindi y Al-Ghazali— y los argumentos teleológico y moral. Como se puede observar, ni se mencionan las argumentaciones según el movimiento, la causalidad y los grados de perfección, vías clásicas en la filosofía occidental. Esta parte se completa con tres temas que han sido objeto de debate en la filosofía analítica reciente: el problema del mal, la posibilidad de conocer a Dios sin argumentos —es decir, lo que se conoce como «Epistemología Reformada»— y la posibilidad del lenguaje religioso.

Los siguientes capítulos versan sobre temas muy diversos. En ellos se es-

tudia desde la relación fe y ciencia al pluralismo religioso —uno de los puntos claves del debate actual en América— o el tema de la verdad ética.

Los autores recogen con detalle las presentaciones actuales de diversos temas. Quizás en esto —que constituye un indudable acierto— se encuentre también la mayor debilidad de la exposición. En efecto, en ocasiones se echa de menos la referencia a filósofos anteriores que se han ocupado ya del mismo tema. Por otra parte, aunque generalmente la posición de los autores es razonable, a veces se advierte cierta indefinición en sus posturas.

En resumen, se trata de un buen libro para aquel que desee conocer en líneas generales el planteamiento y las soluciones más relevantes que sobre los temas relacionados con la filosofía de la religión se ofrecen en el ámbito angloamericano.

F. Conesa

Joseph FITZER, *Romance and the rock*, Augsburg Fortress, Minneapolis 1989, IX+386 pp., 14 x 21, 5.

Fitzer, editor de esta obra, ha querido reunir en ella una antología de los textos más representativos de la teología católica decimonónica, antología precedida de una breve introducción en la cual reflexiona sobre el valor de esta teología y sus constantes. Los criterios que le guían en la elección de autores son dos: 1) considerar que los teólogos católicos del XIX son escritores románticos que han encontrado en la Iglesia Católica la Roca de la verdad en la que anclar sus especulaciones; 2) entender que el problema fundamental debatido en esos tiempos fue el de las relaciones fe/razón.

Los teólogos seleccionados son algunos apologistas que exponen «la nueva visión romántica» (Chateaubriand, Drey, Möhler), los filósofos de la religión influidos por el agnosticismo kantiano (Hermes, Günther, Bautain) o los que proponen alternativas al mismo (Newman), algunos exponentes del debate sobre la infalibilidad papal (se incluyen también los textos del Concilio Vaticano I), y, finalmente, autores de diversas tendencias como Scheeben y el modernista Le Roy. El editor es un ferviente entusiasta del movimiento modernista.

En la Introducción Fitzer apunta la hipótesis de que la dialéctica entre romanticismo y seguridad de la fe revelada y enseñada por la Iglesia es el factor decisivo que se manifiesta en estas teologías, las cuales se polarizan hacia uno u otro de estos extremos. En su opinión los textos del Vaticano I no zanján la cuestión, sino que agudizan el problema. No vale la pena insistir en la provisionalidad de estas hipótesis históricas, que el Editor se limita a proponer.

Como toda antología, resulta también discutible; se echan en falta autores como Perrone, Kleutgen, Balmes, Von Kuhn, Staudenmaier, Zigliara, Passaglia, Franzelin, Schrader o Lagrange.

M^a D. Otero

Albert SCHWEITZER, *Die Religionsphilosophie Kants*, Olms, Darmstadt 1990, VIII+325 pp., 13, 3x19.

Se reimprime en edición facsímil la segunda edición (Leipzig-Tübingen 1899) de la famosa obra de Schweizer sobre la filosofía religiosa de Kant, que fue su tesis doctoral. En ella se analizan sucesivamente las tres «Críticas» del filósofo de Königsberg y la «Religión