

sia Anglicana. A lo largo de esos veinte años, subió al púlpito de la iglesia universitaria de Santa María, de Oxford, unas 1270 veces. Newman publicó 217 de los sermones que escribió en ese período. Otras 246 piezas homiléticas se conservan manuscritas en el Archivo del Oratorio de Birmingham.

El Oratorio ha encomendado al newmaniano Placid Murray, monje benedictino de la Abadía de Glenstal (Irlanda), la publicación de todos los sermones inéditos, que serán distribuidos en cinco volúmenes. El volumen presente es el primero de esta iniciativa editorial, que ofrecerá el texto crítico, acompañado de anotaciones que ayuden a comprender la teología y las circunstancias históricas reflejadas en cada sermón.

Los 43 sermones que se publican ahora revelan la creativa y generosa actitud de Newman ante sus responsabilidades pastorales, su visión teológica de la liturgia, su aceptación gradual de la doctrina sobre la regeneración bautismal, la supremacía creciente de la S. Eucaristía en su propia vida espiritual, y su concepción de la Iglesia como misterio de fe y manifestación del Reino de Dios en la tierra.

J. Morales

R. W. SOUTHERN, *Saint Anselm. A Portrait in a Landscape*, Cambridge University Press, Cambridge 1990, 493 pp., 15,5 x 23,5.

Southern es uno de los mayores especialistas en San Anselmo como lo ponen de manifiesto sus otras publicaciones sobre el arzobispo de Canterbury. Al comienzo de los años sesenta publicó varios artículos en los que estudiaba las relaciones de S. Anselmo con sus contemporáneos, que preludiaban la

pronta aparición de una monografía sobre el tema. Efectivamente, en 1963 publica dos libros: su famoso *Saint Anselm and his Biographer. A Study of Monastic Life and Thought* y la edición crítica de *Eadmeri vita sancti Anselmi*, y ambos se convierten en verdaderos puntos focales para los estudios posteriores. Inmediatamente después del P. Schmitt podemos decir que Southern ha sido el mayor impulsor de los estudios anselmianos y a él, en gran parte, se debe la revitalización y el correcto encuadre histórico del *doctor magnificus*. Además hay que agradecerle el ingente esfuerzo que ha realizado para clarificar la cuestión de las obras pseudoanselmianas, es decir, aquellas obras que eran atribuidas al santo y, sin embargo, eran escritos de discípulos u otros autores que se encontraban bajo su influencia.

La monografía que ahora reseñamos pretendió ser en un principio la reedición de aquella publicada en 1963. Pero Southern introdujo nuevos elementos, fruto de su investigación, que le impulsaron a realizar un nuevo libro sobre S. Anselmo, donde profundizaba aún más en su personalidad, aunque recogía los elementos más destacados de la primera. Así que esta obra se convierte en un libro de consulta fundamental para aquellos interesados en S. Anselmo. Su lectura se hace fascinante por la perspicacia de los comentarios, verdadera pinceladas maestras que definen una personalidad atractiva, con sus luces y sus sombras, dentro de un marco existencial y vital caracterizado por la combinación de contemplación y acción, de momentos apacibles y duros, imagen especular de un periodo histórico, dinámico y combativo, en el que entraban en juego intereses contrarios, concepciones distintas del mundo, que, como él mismo señala, sólo es comparable a aquel otro período que abarca los siglos XV y XVI.

La obra se encuentra estructurada en cuatro partes claramente diferenciadas. La primera está centrada en el estudio de la formación de S. Anselmo en su lugar de nacimiento y los hechos que influyen en su decisión de incorporarse al Bec, y posteriormente su relación con Lanfranco. La segunda parte se centra en los años en que ocupó puestos de responsabilidad en el Bec, desde 1063 al 1093, primero como prior, después como Abad. En estos años, los *radiant years*, S. Anselmo escribe sus obras principales, aunque alguna de ellas no las terminará hasta después de ser nombrado arzobispo de Canterbury. En la tercera parte Southern desentraña la perspectiva de S. Anselmo, calificada de visión monástica, con respecto a los hechos que marcan la evolución de las cuestiones temporales en esos años. Las relaciones con los reyes de Inglaterra, Guillermo II y Enrique I, acaparan gran porcentaje de esta parte de la obra. Por último, la cuarta parte hace referencia a la escuela originada por Anselmo, que influyó en importantes personajes de la época como Gilbert Crispin, abad de Westminster, o Ralph, prior de Rochester. Pero especialmente se centra en la figura de Eadmero, secretario y biógrafo de S. Anselmo, de quien Southern es un profundo conocedor.

Quizás la gran novedad de la obra lo constituya el estudio realizado sobre la transmisión de los escritos epistolares de S. Anselmo y sus distintas colecciones. Este estudio había sido presentado con anterioridad en el Coloquio sobre S. Anselmo tenido en Aosta a comienzos del mes de marzo de 1988 y fue recogido en las actas del mismo publicadas en 1989. Ahora, sin embargo, lo presenta enmarcado en un estudio histórico-crítico de gran relevancia.

J. M^a García de Lomas

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL

AA. VV., *Religion mit oder ohne Kirche?*, EOS Verlag, Erzabtei St. Ottilien 1992, 179 pp. 15 x 22.

La obra recoge siete comunicaciones orales a un encuentro sacerdotal dedicado a un tema de gran incidencia teológica y pastoral, no sólo en la República Federal alemana, sino en todo el ámbito de los países europeos y americanos.

Dos obispos —Mons. Karl Braun, de Eichstätt, y Mons. Walter Jansen, auxiliar de Colonia— se ocupan, respectivamente, de las ponencias sobre la espiritualidad sacerdotal y la identificación con la Iglesia, y de las perspectivas pastorales.

A Leo Scheffczyk corresponde un valioso artículo sobre los valores positivos de las religiones, bien fundamentado en el valor de la creación y de la imagen de Dios en el hombre como vocación a la comunicación; todo el artículo rezuma la actitud positiva del Vaticano II, con la llamada a la purificación y discernimiento, y en último término, a la asunción superadora y la integración de lo religioso en el Cristianismo, fundada en la misteriosa unidad de lo divino y lo humano en Cristo. No se ocultan las dificultades de esta asunción purificadora y plenificadora, pero tampoco los puntos de partida para el diálogo y la acción evangelizadora, también por lo que se refiere a llamado «cristianismo no religioso».

De gran interés es la colaboración de Renate Köcher, investigadora científica en Demoscopia, sobre la influencia de la desmitologización, el desdibujamiento de los tiempos y los espacios sagrados, el desplazamiento de las llamadas religiones juveniles con su implicación humana de cuerpo, psique y espíritu. Este lleva a sugerencias sobre el