

colegas en la Facultad de Teología del Norte de Italia. No obstante, a pesar de esa simpatía, Canobbio adopta una posición propia, coherente con la línea media que ha mantenido a lo largo de toda la obra, sosteniendo que no cabe prescindir del término «laico» ni tampoco de los intentos de descripción, al menos tipológica, en referencia a las actividades temporales y a la secularidad. En este sentido, nos parece que se mueve en una dirección acertada, aunque su posición habría resultado más completa si hubiera concedido mayor atención e importancia a las conclusiones del Sínodo de 1987 y a la Exhortación apostólica *Christifideles laici*, que entran en las cuestiones planteadas con más hondura de lo que el autor da a entender.

J. L. Illanes

TEOLOGÍA ESPIRITUAL

Serge BOLSHAKOFF, *Incontro con la Spiritualità russa*, Societa Editrice Internazionale, Torino 1990, XVI+239 pp., 15 x 22.

La historia y contenido de la espiritualidad rusa interesa de manera creciente en el mundo occidental. Los acontecimientos que han provocado el fin del imperio comunista del Este europeo y los aires de relativa libertad que soplan ahora en el antiguo Estado soviético han convertido la religión en un asunto de gran actualidad. El hecho de que pronto hayan surgido dificultades entre la Iglesia católica y los Ortodoxos no priva de interés ni de esperanza al resurgir religioso del pueblo ruso.

En este marco se inscriben numerosas publicaciones que, como la presente, quieren abordar la historia de una espiritualidad que se ha desarrollado a lo largo de varios siglos y cuenta con figu-

ras de gran atractivo e importancia religiosos. Lo que el público occidental conoce a retazos, a través de la novelística rusa, de la historia general del país, y de otras fuentes religiosas o profanas, aparece aquí expuesto con cierto detalle.

El libro consta de doce capítulos, que se ocupan principalmente del monaquismo ruso a partir del siglo VII, así como de los personajes centrales de esta tradición espiritual, tales como Ticón de Zadonsk, Serafín de Sarov, los monjes de Optina (monasterio que constituye el marco de la primera parte de los *Hermanos Karamazov*), etc.

El último capítulo trata de los místicos rusos del siglo XX. Aunque la palabra *místico* no recibe en la tradición rusa el sentido *fuerte* que encierra para los teólogos latinos, se trata en cualquier caso de hombres que se han distinguido por un elevado grado de unión con Dios y servicio a los demás.

J. Morales

Benoît LACROIX - Madeleine GRAMMOND, *La piété populaire. Répertoire bibliographique. Canada I: Le Québec*, Brepols-Bellarmin, Québec 1990, 153 pp., 16 x 24.

Bernard Plongeron et Paule Lerou iniciaron en 1984 una colección de repertorios bibliográficos sobre el interesante tema de la piedad popular. El objetivo era internacional, aunque hasta el año 1990 se habían centrado en Francia, publicando 6 tomos hasta esa fecha. Este volumen es el primero que sale del ámbito geográfico galo, aunque continúa en el área lingüística francesa, como es el caso de la región canadiense de Québec.

El repertorio está bien sistematizado y organizado, con índices comple-