

niones de cada individuo. Este libro es precisamente una respuesta afirmativa a la pregunta sobre la existencia del criterio y la instancia decisoria última de moralidad en la obra de Abelardo.

Consta de cuatro capítulos en los que el autor trata temas fundamentales como: felicidad y libertad como fundamentos de la moral; el conflicto de la voluntad; la intención como criterio de la moralidad y la conciencia como instancia última de la moralidad. Unas interesantes conclusiones y una buena bibliografía completan el libro.

M<sup>a</sup> José Cano

**Giuseppe TANZELLA-NITTI**, *La S. S. Trinità e l'economia della nostra santificazione nel «I misteri del cristianesimo» di M. J. Scheeben*, Atheneum Romanum Sanctae Crucis. Facultas Theologiae, Roma 1991, 285 pp., 24 x 17.

A la teología de Mathias Joseph Scheeben siempre se vuelve con gusto. Se percibe en su pensamiento un sentido profundo de lo sobrenatural, en cuanto contemplado en la fuente de la comunión trinitaria. Scheeben no sólo razona sobre los misterios de la fe, sino que los venera, los ama. Y de ahí brota el principal atractivo de sus reflexiones, que además están sólidamente elaboradas.

Sobre su pensamiento hay muchas cosas escritas, y algunas muy buenas. Siempre habrá quien vuelva a releerlo y se sienta impulsado a mostrar la comprensión a la que ha llegado, pues Scheeben —como los verdaderos grandes de la Teología— no sólo piensa los misterios sino que enseña y anima a pensarlos por cuenta propia. Es muy deseable que muchos frecuenten las páginas de sus «Misterios», de su «Naturaleza y gracia», de su «Dogmática», y or-

denen en ellas teológicamente su cabeza.

Giuseppe Tanzella-Nutti, joven profesor romano, ha escrito y publicado una magnífica tesis doctoral sobre el Scheeben de los «Misterios», dedicada a un argumento central en el teólogo alemán: la Trinidad y la gracia. Muestra Tanzella-Nutti que conoce bien el tema: las fuentes, la bibliografía significativa,...; pero sobre todo conoce el problema, es decir, la cuestión teológica en la que —de la mano de Scheeben— se introduce. Y eso es lo importante, pues sabe lo que hace, y lo hace bien. Más no se puede pedir en un trabajo de estas características.

La edición está cuidada. El lenguaje es culto y preciso. El orden sistemático, adecuado. Un buen libro, en fin, sobre un buen tema. Si hubiera entrado, además, más a fondo en la comparación con los otros textos argumentalmente paralelos del maestro alemán, su valor subiría aún más.

A. A.

**Tarsicio NASCENTES DOS SANTOS**, *Introdução ao discurso antropológico de João Paulo II. «GS» 22 e «GS» 24 no programa do atual Pontífice*, Atheneum Romanum Sanctae Crucis. Facultas Theologiae, Roma 1992, 376 pp., 24 x 17.

Como es posible que esta tesis doctoral publicada, como es común, pulcra pero humildemente, pudiera pasar desapercibida no obstante el interés de su contenido, conviene advertir que estamos ante una lograda tarea de investigación y síntesis.

El tema es muy actual, pero no con esa actualidad de las cosas que pasan, sino con la actualidad de las cosas que empiezan a valorarse cada vez más. El discurso antropológico de Juan Pablo