

mitiva, la humanidad de Jesús, la mujer en la Iglesia, y el significado de la Biblia para la fe.

En cada uno de los artículos se aprecia el amplio conocimiento que el A. tiene del mundo del N. T., a la vez que su profunda veneración de la Sagrada Escritura; presenta las cuestiones con gran claridad y atractivo, reflejando al mismo tiempo su comprensión del texto bíblico desde los postulados de la Iglesia evangélica, y sus puntos de vista personales sobre cuestiones debatidas, como la ordenación sacerdotal de mujeres, a la que no ve mucho sentido puesto que tampoco lo ve al sacerdocio ministerial mismo.

G. Aranda

M. GUILBERT, *La Sagesse de l'Ancien Testament*, Nouvelle édition mise à jour, Leuven Univesity Press, Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium, Leuven 1990, 455 pp., 16 x 24.

Es significativo que una obra de este género, edición de los trabajos presentados al XXIX *Colloquium Biblicum Lovaniense* celebrado en 1978, haya tenido una segunda edición; la primera apareció en 1979. Se debe fundamentalmente al interés que dicha obra ha suscitado en el contexto de la investigación actual sobre los libros sapienciales. En ella participan efectivamente los más destacados estudiosos de la literatura bíblica sapiencial, y se abordan los temas fundamentales, como puede verse en la misma distribución de las colaboraciones que aparece en la tabla de materias: una primera parte en la que se encuadran las relaciones de los libros sapienciales con la sabiduría extra-bíblica, con otros libros del A. T. y con el N. T.; y una segunda parte que agrupa las contribuciones sobre los libros sapienciales del A. T.

Esta segunda edición recientemente publicada viene enriquecida con unas notas adicionales en las que se ofrece una puesta al día de la investigación realizada en los últimos diez años. M. Gilbert, director de la edición, presenta una valiosísima visión general de lo que ha sido el estudio de los libros sapienciales entre 1979 y 1989, que viene a completar la ya publicada antes acerca de los veinticinco años anteriores. A continuación la mayor parte de los colaboradores actualizan asimismo la bibliografía correspondiente a sus respectivos trabajos, ofreciendo a veces comentarios utilísimos sobre el valor de la misma. Con todo ello, esta segunda edición del Coloquio de Lovaina, viene a ser el instrumento de trabajo más actualizado para cualquier estudio sobre la sabiduría bíblica.

G. Aranda

John J. COLLINS-James H. CHARLESWORTH (Ed.), *Mysteries and Revelations. Apocalyptic Studies since the Uppsala Colloquium*, JSOT Press, Sheffield 1991, 172 pp., 14 x 22.

La literatura apocalíptica, especialmente tras haberse confirmado su antigüedad a través de Qumrán, suscita un enorme interés no sólo en orden a determinar con precisión el carácter de los numerosos textos que la representan—algunos pertenecientes a la S. Escritura, como el libro de Daniel y el Apocalipsis de S. Juan—, sino para conocer mejor la actitud religiosa que subyace a los mismos y su influencia en el cristianismo. Las cuestiones que se plantean en torno al concepto mismo de apocalíptica, así como a su origen y desarrollo, son todavía objeto de debate, y así quedó reflejado especialmente en el congreso de Uppsala en 1979, en el que se abordaron todos los aspectos relativos a la apocalíp-

tica en el antiguo mundo mediterráneo y próximo oriente. A los diez años de aquel congreso, la situación no ha cambiado sustancialmente, pero se han producido nuevos estudios de los que da cuenta esta obra editada por J. J. Collins y J. H. Charlesworth, dos eminentes especialistas en este campo.

El libro recoge ocho colaboraciones, cuatro de los cuales fueron presentadas en un reciente simposio organizado por la Society of Biblical Literature y celebrado en Anaheim en noviembre de 1989. En dos de ellas se da cuenta de las nuevas aportaciones: J. J. Collins sobre la distinción entre «apocalipsis» como género literario y «apocalíptica» como fenómeno religioso más amplio que incluye una visión del mundo, así como sobre algunas hipótesis recientes sobre su origen; y G. Boccaccini sobre la importancia de la contribución de Paolo Sacchi y los estudios italianos. En tres trabajos se estudian libros concretos: G. Nickelsburg presenta la visión del mundo contenida en I Henoc; M. Stone analiza la experiencia religiosa del autor de IV Esdras reflejada en el escrito; y A. Hultgard revisa los estudios realizados en torno a un apocalipsis persa, el *Bahman Yasht*, considerado por algunos como un reflejo importante del origen de la apocalíptica. Finalmente, otras colaboraciones estudian aspectos genéricos de la apocalíptica: M. Himmelfarb en torno a la experiencia religiosa implicada en las «visiones» y la transformación de estas en «ascensiones al cielo»; J. H. Charlesworth sobre el papel de la tradición popular en la literatura apocalíptica; y D. Hellholm acerca de una posible definición del género literario «apocalipsis» a partir de la ciencia lingüística.

El conjunto de estos ocho trabajos presenta por tanto un gran interés, no sólo como reflejo del *status quaestionis* de los estudios en torno a la apocalíptica

ca en estos diez últimos años, sino también porque ofrece nuevas perspectivas de acceso a la misma, sobre todo en los tres últimos artículos mencionados.

G. Aranda

José VILCHEZ LINDEZ, *Sabiduría*, ed. Verbo Divino, Estella 1990, 572 pp., 24 x 15,5.

El presente comentario al libro de la Sabiduría se integra en la colección «Nueva Biblia española. Comentario teológico y literario», dirigida por el P. L. Alonso Schökel, y de la que ya agradecieron, en Ediciones Cristiandad, los comentarios a los Profetas, a Proverbios y a Job. Ante todo hay que agradecer a la Editorial Verbo Divino el continuar publicando esta valiosa colección de comentarios a los libros de la Biblia.

A J. Vilchez debíamos ya el comentario al libro de la Sabiduría publicado en «La Sagrada Escritura. Antiguo Testamento» IV, B.A.C., Madrid 1969, 621-783 pp. La constante dedicación del A. al estudio de este libro bíblico ha fructificado en la obra que ahora nos ofrece: un nuevo comentario, mucho más amplio y detenido que el anterior, en el que las cuestiones, en torno al libro de la Sabiduría tanto literarias como teológicas, son abordadas con el más alto rigor científico.

La obra se divide en tres apartados. Primero, una Introducción de más de cien páginas sobre el texto, género literario, unidad, fecha de composición, contexto cultural y doctrina del libro de la Sabiduría. Segundo, el comentario detallado a cada perícopa, versículo y palabras del libro. Tercero, tres apéndices sobre el judaísmo en Alejandría y su literatura hasta mediados del s. I d. C. Con todo ello, el libro de Vilchez