

del objeto de la investigación, pero tampoco de cierta dispersión que se observa en la manera de enfocar el tema, quizá por la excesiva amplitud y la señalada heterogeneidad de las cuestiones tratadas. Se debe, sin embargo, reconocer la valentía y el rigor con que López Illana ha intentado enfrentarse con un tema tan complejo y delicado, ofreciendo además una visión que, en muchas ocasiones, va más allá de una mera síntesis o *status quaestionis*, presentando numerosas reflexiones personales que abren nuevos horizontes de reflexión.

A. Cattaneo

## PASTORAL Y CATEQUESIS

**Bogumil LEWANDOWSKI**, *Catecismo Sacramental*, Palabra, Madrid 1991, 198 pp., 13,4 x 20.

Propagar la enseñanza de la Esposa de Cristo sobre los sacramentos y la vida sacramental siempre es conveniente y provechoso. Esto parece ser lo intentado en la presente obra.

Para ello el autor ofrece una síntesis de la enseñanza sobre los sacramentos, recopilando textos escriturísticos, litúrgicos y del magisterio, incidiendo sobre todo en el más reciente.

El segundo apartado es el más sintético y ordenado, donde se recorren cada uno de los sacramentos, en una breve exposición. Los otros cinco apartados son bastante heterogéneos y van desde un elenco de los cánones del Código sobre aspectos de la vida cristiana que tienen algún aspecto con la santificación (desde la liturgia de las horas a los días de penitencia), hasta elenco de textos sobre la penitencia sacados principalmente de la exhortación de Juan Pablo II acerca de la reconciliación y la penitencia.

No parece muy adecuado el título, pues no se trata propiamente de un libro con preguntas y respuestas, aunque puede ser útil para la catequesis.

P. López

**Alvaro DE SILVA**, (ed.), *Brave New Family. G. K. Chesterton on Men & Woman, Children, Sex, Divorce, Marriage & Family*, Ignatius Press, New York 1990, 279 pp., 13,3 x 23,3.

Este libro es una antología de textos de G. K. Chesterton (1874-1936) sobre la familia y algunos temas relacionados con ella. Alvaro de Silva, que lo ha editado, afirma en la introducción que la familia es un tema central en la visión de Chesterton, y se puede decir que unifica su obra literaria. Hoy en día la familia no está *de moda*, da la impresión de que en el mundo moderno operan muchos factores adversos a la familia, de modo que mantener vivo el hogar es probablemente una de las tareas que requiere más valor, fortaleza y espíritu de aventura. De ahí el título de la obra: *brave new family*.

Chesterton, en efecto, escribió mucho sobre la familia y el hogar. Por otra parte él afirmaba que se sentía en el mundo *como en su casa* y describió su conversión a la Iglesia Católica como una vuelta al hogar, pues concebía la Iglesia como «el hogar del hombre».

Advirtió que en medio del cinismo moderno sobre el amor y la fidelidad late un ansia por la familia. Tenemos hambre de *hogar* y buscamos saciarla en cualquier parte: «En nuestra desesperación ponemos juntos dos paraguas rotos y llamamos a eso dulce hogar (...), nos hemos convertido en bárbaros espirituales y nómadas emocionales». Buscamos cosas buenas pero en un lugar equivocado. Buscamos respeto, cuida-