

## SAGRADA ESCRITURA

Félix ASENSIO, *La oración en los Salmos. La antítesis «Justo-Impío»*, (Facultad de Teología del Norte de España. Sede de Burgos», 56), Burgos 1991, 206 pp., 18 x 25.

Este libro completa el titulado *La oración en el Antiguo Testamento*, volumen 9 de la colección Vida Cristiana, del mismo autor y publicado también por la Facultad de Teología del Norte de España con sede en Burgos. Ya entonces se anunciaba esta obra que ahora se publica. Se intenta con él acercar al lector al mundo espiritual del Salterio, abordando su estudio de modo sugestivo y existencial, «de más fácil arranque para una lectura lo menos monótona posible» (p. 7).

Explica que el binomio antitético «justo-impío», subordinado a Yahveh, o Elohim, aparece de forma llamativa en el Salterio. Se suele dar una persecución del impío contra el justo, que se vuelve a Yahveh por medio de diferentes oraciones que van desde la «súplica-imploración» a «la alabanza-acción de gracias». Se refiere a la perspectiva apostólica de S. Pablo y de Santiago en la que está presente la mentira como arma habitual del impío frente a la sinceridad que caracteriza la conducta del justo. «Esta perspectiva apostólica, común a ambos en el fondo, es la que sirvió de móvil a este estudio sobre la 'mentira', con sus diversas ramificaciones, en el Salterio, fuente central para Pablo, y tan fecundo en la ecuación 'mentiroso-impío', lanzado a una lucha despiadada y sin respiro contra el 'sincero-justo', a quien no queda otra salida que dirigirse, insistente y confiado, a Yahveh, como a su único y seguro-infalible defensor-liberador del jactancioso y antiprovidencialista enemigo» (p. 10).

Selecciona algunos salmos, partiendo del Salmo primero, al que señala co-

mo proemio de todo el Salterio. En él se adelanta el grandioso triángulo, presente de modo dinámico, en los demás salmos cuyo vértice está constituido por Yahveh, mientras que los otros ángulos los forman la antítesis impío-justo (*rasa'saddig*), entre los que hay unas tensiones y diferencias en las que siempre triunfa Yahveh, como Señor absoluto de la Historia (cfr. p. 11).

Bajo el título de «Un salmo cordial y realista», estudia el Ps 11, en el que palpita «el hondo espíritu yahvista siempre tenso» (p. 13). Sigue con un grupo de salmos que sitúa en la órbita «traición-persecución» de Absalón. Se trata de los Ps 3; 7; 61; 63; 62; 58; 5; 140; 41 y 144. En ese orden, expone nuestro A. las diferentes fases de la tragedia ocurrida a David frente a su hijo primogénito Absalón. Pasa luego a una «etapa abrumadora de 'calumnia' y 'astucia', presente en los Ps 26; 27 y 28. Con el título de «Saúl y el esfuerzo 'espionaje'» trata de los Ps 59; 34; 56; 57; 52 y 54.

Los Ps 55; 40; 9; 64; 141 y 25, presentan el tema titulado «el cerco 'persecución' se estrecha». En el desarrollo exegético se puede ver cómo el justo va superando las dificultades que se presentan, en ocasiones terribles. «El arraigo en su fe providencialista y la seguridad de la puesta en marcha, a su tiempo, de la 'bondad-fidelidad-fuerza' por parte de su Dios le mantienen firme... » (p. 75).

En el epígrafe titulado «Llamada angustiada frente a la 'impiedad' desbordada» estudia los Ps 94; 12; 14; 43; 17; 13; 31; 38; 102 y 35. «La 'mentira' y los salmos 'sapienciales'» agrupa los Ps 139; 101; 91; 37; 36; 73; 39; 116; 42; 50; 15 y 24. «En la órbita regio-mesiánica» están los Ps 22; 45; 21; 71; 89 y 132. Sigue con el «Anverso y reverso en los salmos 'graduales'», en cuya área sitúa los Ps 120; 123; 125; 129; 124 y 126. Trata también «Del 'individuo justo' a

la 'colectividad yahvista' con la exégesis de los Ps 88; 82; 44; 66; 80; 79; 137; 74; 75; 83 y 81. Finaliza con los Ps 78 y 106, agrupados en el tema «Vaivenes de 'infidelidad-mentira' en Israel».

En toda la exposición destaca la pericia del veterano profesor, avezado al estudio del texto hebreo del Salterio, al tiempo que está siempre palpitando la preocupación pastoral del estudioso que no se resigna a no llegar al gran público, el cristiano fiel a quien, en definitiva, se dedica ese libro excelso de oración que es el Salterio.

A. García-Moreno

**Giuseppe VISONA**, *Citazioni patristiche e critica testuale neotestamentaria. Il caso di Lc 12, 49*, Roma 1990, 79 pp., 22 x 15.

El A. trabaja en el Departamento de Literatura cristiana antigua en la Universidad Católica de Milán, y es profesor de Historia de los orígenes cristianos en el Instituto Superior de Ciencias religiosas de la Universidad Católica de Brescia. En esta breve obra estudia el pasaje de Lc 12, 49, donde el Señor habla de que ha venido para traer fuego a la tierra. Tras exponer la traducción moderna más acreditada, muestra cómo la tradición patristica conserva una variante del texto griego, ausente en el aparato crítico del Nuevo Testamento, debido a que no es conocida por la tradición directa.

La investigación muestra cómo su testimonio es arcaico y, en el área siríaca, afecta incluso a las versiones antiguas de los evangelios. Los datos aportados contribuyen a una mejor intelección del texto en cuestión, considerado como uno de los más difíciles del texto lucano, «una *crux esegetica*». En el fondo late la cuestión de la aportación patristica al cono-

cimiento del texto crítico del Nuevo Testamento.

Después de una Introducción, el cap. I trata de los Padres ante el texto lucano considerado (Lc 12, 49b). El cap. II lo titula en griego *Kai etbelon ei ede anepithe* (falta la palabra *ti* después de *Kai*, cfr. p. 79). El cap. III lo titula «Una lezione autentica?». Al final da una bibliografía sobre la cuestión y presenta tres índices (de citas bíblicas, de citas patristicas y de autores modernos).

A. García-Moreno

**Damiá ROURE**, *Jesús y la figura de David en Mc 2, 23-26. Trasfondo bíblico, intertestamentario y rabínico*, Editrice Pontificio Istituto Biblico, («Analecta Biblica», 124), Roma 1990, X + 172 pp., 22 x 15.

Se trata de una tesis doctoral en Ciencias Bíblicas defendida en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma el 26 de Enero de 1990. El propio A., miembro del Scriptorium Biblicum de Montserrat, nos hace una somera descripción del contenido de esta obra: «Después de la introducción (cap. I) presentamos un análisis de la narración y del diálogo (cap. II). A continuación sigue un estudio de los antecedentes bíblicos sobre la figura de David en relación con la Ley (cap. III) y una investigación sobre los medios literarios más próximos a la controversia (cap. IV). Finalmente ofrecemos una exégesis conclusiva, según los resultados de la investigación realizada (cap. V)» (p. 11).

El pasaje analizado trata de la controversia sobre el descanso sabático, que suscita el desgranar unas espigas por parte de los discípulos de Jesús, ante el escándalo de los fariseos. Jesús argumenta recurriendo a la conducta de David cuando era perseguido por Saúl, co-