

Helmut BURKHARDT, *Die Inspiration heiliger Schriften bei Philo von Alexandrien*, Brunnen Verlag, («TGV», 340), Giessen 1988, XI + 265 pp., 14 x 21.

Esta Tesis de Doctorado en Teología se propone aclarar el concepto que tenía Filón de Alejandría acerca de la inspiración bíblica. El trabajo está dividido en tres partes. Después de una breve introducción (pp. 1-5), el autor describe ampliamente cómo a lo largo de la historia de la investigación sobre el tema, desde finales del siglo XVIII, ha cristalizado cada vez más lo que puede llamarse la opinión común acerca de un concepto estático de inspiración en Filón (pp. 6-72). De este recorrido histórico, el autor concluye un error metodológico común de las investigaciones precedentes: haber tenido en cuenta sólo unos pocos lugares clásicos del filósofo alejandrino, en vez de analizar todas sus afirmaciones concernientes a esta cuestión. Por eso, y como trabajo previo imprescindible, el autor dedica una segunda parte de su tesis a determinar qué es lo que Filón entendía por «Sagrada Escritura» (pp. 73-146).

En la tercera y principal parte del trabajo (pp. 147-223), se analizan una serie de textos de Filón, hasta ahora apenas tenidos en cuenta para el tema de la inspiración bíblica. El autor concluye que estos pasajes afirman expresamente o, al menos, presuponen una relación de causalidad entre la personalidad del hagiógrafo y el libro bíblico por él redactado. A la luz de estos textos más claros habría que reconsiderar también aquellos otros, habitualmente aducidos, en los que hasta ahora se ha apoyado la opinión común acerca de un concepto estático de inspiración bíblica en Filón.

El libro, denso y en muchos aspectos exhaustivo, concluye con una amplia selección bibliográfica (pp. 225-239), di-

versos índices de citas bíblicas, filónicas, etc. (pp. 240-261), así como un índice de autores modernos (pp. 262-265).

K. Limburg

Friedrich REHKOPF, *Septuaginta-Vokabular*, Ed. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1989, 318 pp., 17 x 24,5.

Como ya lo indica el título del libro, no se trata de un diccionario de Septuaginta: éste sigue siendo una *desideratum*. El propósito del autor es más modesto, pero no por eso menos útil; se trata de un vocabulario, i.e. un elenco alfabético de las palabras de LXX. La selección está hecha siguiendo la conocida concordancia de Hatch-Redpath, tomando como base textual la edición manual de Rahlfs.

Cada página contiene 30 palabras y está dividida en tres columnas paralelas. En la primera se encuentra, por orden alfabético, todas las palabras griegas de LXX, incluidas las variantes textuales y las meras transcripciones del hebreo, exceptuando sólo algunas palabras muy frecuentes como son los artículos, pronombres personales y relativos, etc.

La segunda columna ofrece la traducción alemana del vocablo. Aquí se hace evidente que no se trata de un diccionario, puesto que se pone sólo el significado básico, sin entrar en el desarrollo de las palabras o sus diversas acepciones. En el caso de las transcripciones se indica también el equivalente hebreo. Además se señala, en todos los casos, la frecuencia con que esta palabra aparece en LXX. Por razones de uniformidad —30 vocablos por página— sólo caben hasta cuatro referencias bíblicas concretas. Por eso, tratándose de palabras que aparecen entre 5 y 20 veces, se indica sólo el número total de frecuen-