

medieval sobre la «Teología monástica». Desde que en 1946 él mismo utilizara por primera vez dicha expresión, para designar la teología elaborada por monjes en una época de transición entre la patristica y la escolástica, han sido numerosos los intentos de caracterizar dicha teología.

Ahora Leclercq vuelve sobre el tema para resaltar que, si bien se ha dado la prerrogativa de «teología» a la realizada por la escolástica, se ha desatendido la «teoría» del misterio cristiano y la experiencia espiritual, grandes aportaciones de la teología monástica. No pretende Leclercq plantear un reto a la escolástica, sino estimular a que se elabore una teología que sea sin duda «intelecto», pero también «afecto», que sea «rigor lógico» pero también «contemplación».

Este libro presenta igualmente una interesante introducción de Inos Biffi, profesor ordinario de Teología Fundamental en la Universidad de Milán (dirige actualmente la edición completa de las cartas de Anselmo D'Aosta, publicados ya dos tomos en esta misma editorial) con el título «Intelligenza e desiderio del misterio cristiano».

M. J. Cano

Giuseppe ALLEGRO, *La Teologia di Pietro Abelardo fra letture e pregiudizi*, Officina di Studi Medievali, («Quaderni ed estratti di Schede Medievali», 9), Palermo 1990, 159 pp., 17 x 24.

Allegrò presenta, por primera vez, un interesante y completo estudio bibliográfico sobre la Teología de Pedro Abelardo. Realiza una reseña crítica de los principales escritos sobre este tema, desde finales de los años 1800 con V. Cousin, hasta el cercano 1988.

Divide el trabajo según las grandes tesis interpretativas que han caracteriza-

do la lectura que del maestro medieval se ha hecho a lo largo de la Historia. La relación fe-razón, el racionalismo, la introducción de la dialéctica en la Teología, la heterodoxia de algunas afirmaciones, son algunos de los puntos que, según Allegrò, ponen en discusión y evidencian la intrínseca debilidad del prejuicio histórico-crítico al que ha estado sujeta la lectura de esos textos. Allegrò, en polémica con dicho prejuicio, intenta hacer su propia relectura.

No queda al margen de esta revisión crítica el famoso «encuentro teológico» entre Abelardo y Bernardo de Claraval, conflicto que viene interpretado de modo constante por la tradición crítica como el encuentro entre la tradición y la innovación.

Finalmente es de destacar la valiosa bibliografía que completa el libro. Contiene, según un orden cronológico, el elenco de las ediciones y traducciones de las obras de Abelardo, así como un índice de los ensayos y obras de consulta más importantes.

M. J. Cano

Walter FROHLICH, *The Letters of Anselm of Canterbury*, Cistercian Publications («Cistercian Studies Series» 96), Kalamazoo, Michigan 1990, 356 pp., 14,5 X 22.

La editorial norteamericana Cistercian Publications, que dirige la Doctora E. Rozanne Elder, se ha propuesto publicar, por primera vez en lengua inglesa, el epistolario anselmiano completo. Recientemente, ha comenzado una iniciativa paralela en Italia, que ya hemos presentado en esta revista. El libro que reseñamos ahora es el primer volumen de la versión inglesa de las cartas de San Anselmo.

Como abad de Bec, y después como Arzobispo de Canterbury, Anselmo