

cuidada como la que se nos presenta en este libro.

Por todo esto nos congratulamos con el A. y agradecemos a la editorial Rialp el que ponga al alcance del gran público esta selección de poesías que hará las delicias de los amantes de la literatura mariana.

J. L. Bastero

Enrique HERP, *Directorio de contemplativos*, Trad., Introd., y notas por Teodoro H. Martín, Sígueme, («Col. Ichthys», 10), Salamanca 1991, 271 pp., 13 x 20.

Con algunos buenos títulos cuenta ya esta colección «Ichthys», y quedará enriquecida con éste. El directorio para contemplativos es una obra clásica de la mística renacentista, que tuvo una amplia difusión desde comienzos del siglo XVI ejerció notable influencia en la mística española. El franciscano Herp, Herpio o Harpio (1405-1477), que antes había pertenecido a los Hermanos de Vida Común, escribió obras que conocerían amplia difusión, especialmente su *Theologia mystica*, que puede servir de prólogo especulativo del Directorio. En España, se registra una recepción progresiva y está documentada su difusión e influencia en amplios sectores de la vida religiosa del Siglo de Oro español. El uso poco considerado que hicieron del libro algunos alumbrados (que se basaban en dos o tres frases para defender que el alma es capaz en esta vida de unirse a Dios y verle sin mediación alguna) ocasionó que pasara unos años en el Índice de la Inquisición. Pero se impondrá por el aprecio de tantos. Bernardino de Laredo lo usa en su *Subida del Monte Sión*; Fray Juan de los Angeles en su *Conquista al reino de Dios* y

en su *Manual de vida perfecta*; Fray Luis de Granada copia párrafos enteros en su *Manual de oraciones* y en su *Libro de oración*.

El Directorio consta de una introducción y tres partes. La introducción —que entusiasmaba al Maestro San Juan de Avila— es un delicado tratado sobre la purificación interior, y las tres partes en definitiva son una descripción de los tres modos de oración, aunque con algunas variantes. La primera parte —Vida activa— está dedicada a preparar la conversión y suscitar las bases de una seria vida interior (con amplia influencia de Ruysbroeck); la segunda —Vida contemplativa—; y la tercera —Vida contemplativa supraesencial—, que es muy breve, está dedicada a la unión mística. El tratado destaca por su claridad y por estar sumamente ordenado, habiendo recogido con acierto los esquemas de muchos teólogos (especialmente Santo Tomás de Aquino y los victorinos) y autores místicos. Resulta «moderno» en muchos aspectos, como es el desprendimiento de los bienes terrenos (que para él es una cuestión distinta de su posesión). En cambio, se echan de menos matices en el desprendimiento de las criaturas, donde los amores de esta tierra no parecen quedar bien integrados.

La edición es buena. La traducción de Teodoro Martín muy agradable y escrita con estilo; le ha añadido una introducción acertada e interesante, aunque quizás un poco optimista en relación a las dependencias literales que quiere encontrar en Osuna o Juan de la Cruz, que quizás puedan explicarse por la utilización común de tópicos extendidos o inevitables.

J. L. Lorda

Susan A. HARVEY, *Asceticism and society in crisis; John of Ephesus and*

*the Lives of the Eastern Saints*, Univ. of California Press, Berkeley 1990, VIII+226 pp., 16 x 24.

Juan de Efeso fue un monje del siglo V, escritor de obras biográficas y ascéticas, y bien conocido por su actividad misionera en el mundo bizantino. La autora de esta interesante monografía es profesora de historia religiosa en Brown University (USA). Los siete capítulos que componen el libro examinan desde aspectos diversos las *Vidas de Santos del Oriente*, que es la obra más importante de Juan. Se describen en ella las semblanzas de una porción de ascetas —hombres y mujeres, laicos y clérigos— que dieron expresión en Siria durante el siglo IV a la vida eremítica y cenobítica, que había comenzado en la región más de cien años antes.

Con un método depurado y un análisis minucioso de las abundantes fuentes disponibles, la autora muestra a través de los personajes biografiados el desarrollo del ascetismo cristiano en las regiones de Siria, insiste en el carácter no-dualista de las motivaciones de estos ascetas, y hace ver cómo, a diferencia de lo ocurrido en otros lugares del Oriente (por ejemplo Egipto), los ascetas sirios mantuvieron generalmente una relación con la sociedad circundante. Este hecho no autoriza a decir que esos cristianos mantuvieran una convivencia ordinaria con el mundo, ni borrar por tanto la gran diferencia que les separa de los laicos que vivían celibato dentro de las comunidades urbanas.

J. Morales

William C. MARCEAU, *Stoicism and St. Francis de Sales*, The Edwin Mellen Press, Lewiston, New York 1990, XII+74., 16x23,5.

El interés despertado en los últimos años por la atrayente personalidad y los escritos de San Francisco de Sales (1567-1622) se manifiesta en el gran número de monografías que se publican sobre la figura y doctrina del santo, y en las abundantes ediciones de sus obras —especialmente la *Introducción a la Vida devota*— que aparecen hoy en los idiomas más diversos.

William C. Marceau, canadiense, es un buen conocedor de la vida y pensamiento del obispo de Ginebra. Autor de una extensa monografía titulada *L'optimisme dans l'oeuvre de S. François de Sales*, publicada en 1973, escribió originalmente en francés el presente libro, que recibe ahora una excelente versión inglesa.

Se ha insistido mucho desde el tiempo de Henry Bremond (*Histoire littéraire du sentiment religieux en France*, vol. I, Paris 1916) en que Francisco de Sales destaca por el marco humanista de su mensaje espiritual. Es decir, el santo ha tratado de llevar personalmente a la práctica y tener en cuenta en sus obras el importante principio cristiano de que la gracia no destruye la naturaleza, sino que la eleva y perfecciona. Marceau examina el alcance de la influencia que algunos criterios de la filosofía estoica habrían ejercido en el humanismo cristiano de Sales, y concluye que la *indiferencia* de la que éste habla no es un reflejo de la ataraxia de los estoicos, sino una consecuencia directa del Amor de Dios, que libera progresivamente al alma de condicionamientos finitos.

J. Morales

Elizabeth RAPLEY, *The devotes: women and church in seventeenth-century France*, McGill-Queens's University Press, Montreal 1990, 283 pp., 16 x 25,5.