

de su desarrollo histórico. Filólogo y estudioso de la Kabbala, Scholem fue profesor de Mística judía en la Universidad Hebrea de Jerusalén desde 1933 hasta 1965. En su actividad docente e investigadora se impuso el cometido de rehabilitar culturalmente y dar a conocer las corrientes esotéricas del Judaísmo.

La presente obra reúne ocho estudios que contienen aspectos especialmente representativos de la actividad científica y divulgadora de Scholem. Se trata de trabajos acerca de la noción de creación, las relaciones entre la Alquimia y la Kabbala, el lugar de ésta en el pensamiento europeo moderno, el cultivo de la Kabbala en Alemania, la psicología social de los judíos, y los diferentes tipos de piedad hebrea.

Especial interés informativo para teólogos encierra el estudio titulado *La création à partir du néant* (pp. 31-59), en el que el autor presenta una idea de creación, entendida no según el sentido bíblico y judeo-cristiano tradicional sino como autocontracción del Ser divino, que dejaría un sitio al mundo a costa de Sí mismo. Aunque esta idea de creación no es compatible con la mantenida por la doctrina cristiana, ha encontrado sin embargo un cierto eco en algunos ensayos teológicos contemporáneos (teología norteamericana del proceso, J. Moltmann, etc.).

J. Morales

Ronald L. ECKER, *Dictionnaire of science & creationism*, Prometheus Books, Buffalo 1990, VII+262 pp., 15,5 x 23,5.

El término *creacionismo* del título no se refiere al artículo del Credo de la Iglesia que confiesa el misterio de la

creación del mundo por Dios. Tal como se usa en Norteamérica, la palabra designa hoy una escuela de pensamiento religioso protestante que intenta construir y proponer una explicación estrictamente científica de la Creación.

Estimulados por los abusos y errores de algunos defensores del Evolucionismo y apoyados en la idea fundamentalista de que la Biblia encierra dentro de sus enseñanzas contenidos detallados de saber profano, los creacionistas sostienen que la geología y biología modernas respaldan todas y cada una de las afirmaciones literales formuladas en los capítulos iniciales del Génesis acerca del origen del mundo. Autores como Henry Morris y Duane Gish son actualmente los representantes más activos de esta corriente, que ha desatado viva polémica en la opinión pública de Estados Unidos. El creacionismo no cuenta con defensores en la teología católica.

El autor ofrece en este volumen una relación alfabética de todas las voces que estima relevantes en el asunto de la creación, describe el sentido que encierran para los creacionistas y pone de manifiesto, siempre que el caso lo requiere, las falacias y distorsiones de estos. Voces significativas en este diccionario son, entre otras, las de Animal, Arca, Tierra, Taxonomía, etc.

En cada una de ellas gravitan los vicios de una interpretación que, dictada por loables intenciones, manifiesta con frecuencia cerrazón e ignorancia, y desprestigian en muchos ámbitos el genuino pensamiento cristiano sobre la Creación.

J. Morales

Antonio BORONA, *La Creazione, Dio, il Cosmo, l'uomo*, Ed. Studium,