

Por último, y a modo de conclusión, los A. analizan: la extracción y el *iter* de los funcionarios del Santo Oficio de Lima; la situación de la tesorería del Tribunal; las características de los reos: procedencia, sexo, condición eclesial, y los datos numéricos y el porcentaje de los delitos encausados. Presentan finalmente el cuadro estadístico comparativo de la actividad del Tribunal limense en dos etapas: 1570-1602 y 1603-1635, que muestra una mayor intensidad general en la primera etapa y una evolución discontinua de los delitos juzgados, que, valorada convenientemente, es indicativa de la evolución doctrinal de la sociedad peruana.

En resumen, estamos ante una obra fundamental y de consulta obligada para el estudio de la Inquisición americana y que habrá de ser tenida en cuenta también en los análisis de la sociedad peruana de estos 65 años. Este estudio nos ofrece una interesantísima panorámica de la vida cotidiana en el Virreinato del Perú, y facilita —para quien sepa leerlos— preciosos datos para la historia religiosa de América.

E. Luque

Hans-Joachim KÖNIG, *Auf dem Wege zur Nation. Nationalismus in Prozess Oder Staats-und Nationbildung Neu-Granadas 1750 bis 1856*, («Beiträge zur Kolonial und Überseegegeschichte», 37), Wiesbaden 1988, 332 pp., 15,5 x 23.

Hans-Joachim König, Profesor Ordinario de «Historia de América Latina» en la Universidad de Eichstätt, presenta, en este volumen, su tesis de habilitación de la docencia, leída en la Universidad de Hamburgo, en 1984, y llevada a cabo bajo la dirección de la

Prof. Dra. Inge Buisson. Este trabajo, que fue preparado en Bogotá, se propone historiar la génesis de los movimientos emancipatorios colombianos, fomentados por el clima ilustrado de finales del siglo XVIII y las revueltas «comuneras» de 1781, hasta el abandono del proyecto nacionalista liberal, en 1845, pasando por los distintos momentos de la independencia y de las corrientes patrióticas decimonónicas (1810-1816 y 1819-1830).

De especial interés resulta el primer epígrafe, que constituye como un breve capítulo (pp. 9-28) dedicado a exponer las bases teóricas del tema, es decir, en qué consiste el fenómeno nacionalista americano, especialmente referido a Nueva Granada, la actual Colombia. En este contexto, el A. ha comprendido perfectamente que el nacionalismo latinoamericano se construye sobre bases propias, distintas de las conocidas en Europa. La bibliografía ofrecida aquí resulta muy completa, aunque lógicamente limitada a las áreas bolivarianas. Al término del epígrafe, König se formula cuatro amplias y pertinentes cuestiones, que deberían presidir toda investigación sobre los nacionalismos americanos del XIX: la pregunta sobre los medios e instituciones que hicieron posible la movilización nacionalista; el interrogante sobre las formas administrativas, económicas y sociales que adoptó; el tema de sus beneficiarios; y la cuestión de su legitimación y evolución posterior. El A. ha procurado plasmar en esta monografía —y bien que lo ha conseguido— sus propias respuestas a tales preguntas, referidas al vasto territorio de Nueva Granada.

Conforme a tales propósitos metodológicos, la obra se divide en cuatro grandes capítulos, además del anteriormente reseñado: el nacionalismo en el XVIII, durante la reforma borbónica;

el nacionalismo en los primeros momentos del movimiento independentista (1810-1816); el nacionalismo durante la segunda fase de la emancipación (1819-1830); y el nacionalismo a mediados del siglo XIX.

La obra, de exposición muy serena, resulta un modelo de investigación, por su rigor analítico y su método científico. Con todo, y pensando en una futura segunda edición, nos habría gustado conocer, con mayor detalle, la incidencia de las ideas religiosas —o antirreligiosas— en la constitución de los movimientos nacionalistas colombianos, que es de suponer, *a priori*, debieron de tener un peso específico muy notable, al menos si nos regimos por los fenómenos nacionalistas de otras repúblicas latinoamericanas, como México, por poner un ejemplo paradigmático, o la misma España, durante la guerra de la independencia frente a la ocupación napoleónica.

J. I. Saranyana

María Encarnación RODRÍGUEZ VICENTE, *Economía, Sociedad y Real Hacienda en las Indias españolas*, Alhambra («Colección Estudios», 33), Madrid 1988, 370 pp., 13 x 20.

La profesora Rodríguez Vicente, titular de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Autónoma de Madrid, es bien conocida por sus trabajos sobre la Economía y Hacienda americanas en la época colonial.

En esta ocasión recoge una serie de artículos publicados ya en revistas sobre su especialidad. La obra resulta útil por los datos consignados y por la bibliografía actualizada que recoge.

Siendo una aportación a la Historia de América, de verdadero interés, nos parece que le ha faltado a la autora tiempo para hilvanarlo más, quizás con alguna breve introducción a cada una de las series de artículos. Las referencias al análisis marxista de p. 2, han quedado absoletas, y es seguro que ahora las habría escrito de otro modo.

En conjunto una obra que para la celebración de este ya próximo V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América puede servir para cubrir una parte importante de la organización de la sociedad Americana de la época colonial. Sugerimos, para una segunda edición, una síntesis conclusiva, a modo de epílogo, que podría suponer un buen punto de partida para los no iniciados en la materia.

J. C. Martín de la Hoz

Juan GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Historia del Nuevo Mundo*, traducción y notas de Antonio Ramírez de Verger, Alianza Universidad, Madrid 1988, 231 pp., 13 x 20.

Juan Ginés de Sepúlveda, hombre clave para entender la historia de América en el siglo XVI, es conocido por sus ideas acerca de la naturaleza de los indios —claramente opuesta a la visión de Bartolomé de las Casas, con el que disputa públicamente en 1551 bajo presencia y arbitrio de Domingo de Soto—, y por su abundante producción jurídica, filosófica, teológica, política e histórica. Como cronista oficial de Carlos V, le pareció de interés resaltar la historia de las Indias para completar la figura del emperador.

La obra que presentamos tiene dos partes. En la primera describe los