

Troeltsch fue profesor de teología y de filosofía, historiador y teórico de la cultura, así como un hombre de destacada actividad política durante la República de Weimar. Representa lo que se ha llamado idealismo crítico, una corriente de pensamiento religioso protestante que intentó fundar la ciencia de las religiones sobre ideas de Kant y Schleiermacher, desarrolladas en un marco metodológico de carácter histórico.

Las relaciones entre Cristianismo y sociedad son un aspecto importante de esta construcción, que se caracteriza por un fuerte relativismo religioso y una devaluación rotunda de la noción cristiana de Revelación. El Cristianismo es solamente para Troeltsch la forma más alta de la vida espiritual. La exposición de Vermeil destaca por su concisión y claridad.

J. Morales

Melquíades ANDRÉS MARTÍN, *Pensamiento teológico y cultura. Historia de la Teología*, Sociedad de Educación Atenas, («Colección Síntesis 7/3»), Madrid 1989, 250 pp., 13 x 21.

El profesor Melquíades Andrés, destacado investigador y Profesor en la Universidad de Extremadura de Historia Moderna, ha publicado numerosas obras. Destacan su *Teología española en el siglo XVI* (1976-1977), *Los Recogidos. Nueva visión de la mística española* (1976), *Historia de la Teología Española* (1983-1987), etc. La presente obra recoge de modo sintético una Historia de la Teología. Su origen está en las conferencias pronunciadas en el CEU de Madrid, dentro del Instituto de Teología para Seglares de esta Institución.

Con esas premisas se puede entender muy bien esta síntesis en la que

el Prof. Andrés busca sobre todo la claridad y la visión de conjunto. El interés didáctico es patente en la bibliografía, que recoge al comienzo de cada capítulo y la final de la obra.

Como es sabido, la literatura teológica adolece de un buen manual de «Historia de la Teología». Desde la obra de Grabmann, que se tradujo al castellano en 1940, han pasado muchos años y todavía no se ha realizado un buen trabajo que desarrolle en extensión el del alemán. Precisamente las obras de Melquíades Andrés van en esa dirección. Esperemos que en pocos años pueda completar su ambicioso proyecto.

El trabajo que ahora presentamos es, pues, una obra de compromiso, redactada con cierta urgencia, como un boceto para una investigación más amplia, que esperamos llegue pronto, para bien de la investigación histórico-teológica española, a feliz término.

J. C. Martín de la Hoz

Tomás D'AQUINO, *Compendi de Teologia*, introd. d'Evangelista Vilanova, trad. de Ventura Sella, Facultat de Teologia de Catalunya i Fundació Enciclopèdia Catalana («Clàssics del Cristianisme», 13), Barcelona 1990, 308 pp., 13 x 19,5.

La nueva serie «Clàssics del Cristianisme», dirigida por la Facultad de Teología de Cataluña, se ha propuesto la traducción a la lengua catalana de una serie de obras fundamentales para comprender la evolución de las ideas cristianas. Se abrió la colección con los escritos de San Francisco de Asís y de Santa Clara. Después han tenido cabida en ella obras de Savonarola, Newman, San Ireneo, Péguy, San