

introducción al tema, preparada por el editor.

J. A. Vázquez R.

Stanley L. JAKI, *Ciencia, Fe Cultura*, Ed. Palabra (libros MC), Madrid 1990, 208 pp., 20 x 13.

Se recoge en el presente volumen la primera traducción al castellano de diversos artículos del historiador y filósofo de la ciencia Stanley Jaki, autor de numerosas publicaciones en estas disciplinas. El libro cuenta con una breve introducción sobre la vida y producción filosófica de este autor, llevada a cabo por el profesor Mariano Artigas, gran conocedor de la obra de Jaki.

El campo de estudio se centra en la investigación de las relaciones de la ciencia con la filosofía y la teología. En sus obras, Jaki demuestra notables conocimientos científicos, sobre todo en lo relativo a la historia de la ciencia. Pero su interés mayor radica en el estudio de las relaciones entre ciencia y cultura, de particular importancia para comprender en toda su complejidad la cultura científicista actual.

Desde este campo de estudio trata temas tales como el de la naturaleza de la física y sus relaciones con las otras ciencias, o el de la necesidad de una fundamentación filosófica realista para el desarrollo de la actividad científica, o el de las relaciones entre mente y cerebro. No obstante, quizás su aportación más original se refiera a las relaciones entre ciencia y cristianismo. En efecto, según Jaki, el cristianismo hizo posible el nacimiento de una matriz cultural en la que se desarrollaron de modo fecundo las ciencias experimentales. Esto se hizo posible gracias a la noción cristiana de Creación, frente a las concepciones panteístas de civiliza-

ciones antiguas en las que faltaba un convencimiento mínimo acerca de la racionalidad del mundo y de la capacidad humana para captarla.

El estilo es ameno y muy cerca no al lector. Por esta razón su lectura resultará de fácil comprensión para lectores no especializados; pero será igualmente útil para los especialistas de la filosofía de la ciencia y de la cultura; e para aquellos estudiantes interesados en las relaciones entre ciencia, razón y fe.

J. A. García Cuadrado

Jacinto CHOZA, *La realización del hombre en la cultura*, Rialp ("Colección Naturaleza e Historia", n. 56), Madrid 1990, 373 pp., 19 x 11,5.

El presente libro recoge trabajos (artículos y ponencias en distintos congresos) del profesor Jacinto Chozas, catedrático de Antropología filosófica de la Universidad de Sevilla. El autor —como lo demuestran sus numerosas publicaciones— conjuga armónicamente una sólida formación metafísica con un profundo conocimiento de la antropología sociocultural contemporánea.

Es precisamente el intento de síntesis de estos elementos lo que estructura de modo unitario la aparente diversidad de planteamientos y temas de cada uno de los capítulos. Según el autor, no disponemos en la actualidad de una adecuada metafísica de los entes artificiales, es decir, una filosofía de la cultura que investigue el estatuto ontológico de lo que el hombre "hace", incluyendo en esta dinámica del "hacer" humano la naturaleza misma del hombre.

Este trabajo supone por tanto una contribución para acortar las distancias entre un planteamiento ontológico tradicional y una filosofía actual,