

Clemens SCHOLTEN, voz *Hippolytos II (von Rom)*, en "Reallexikon für Antike und Christentum" 15 (1990) 492-551.

Bajo la voz *Hippolytos II* del RAC se estudia no sólo la vida y producción literaria de San Hipólito romano, sino también la de otros santos llamados Hipólito (el soldado romano de este nombre, Hipólito de Porto, el antioqueno Hipólito, el «griego» Hipólito, el alejandrino Hipólito, Hipólito de Africa e Hipólito de Atripalda). Pero a Hipólito romano se le dedica la parte más extensa del estudio, que consta de tres apartados: el autor, su producción literaria, importancia e influencia posterior.

En la primera parte se recogen sistemáticamente los datos referentes a su vida proporcionados por los escritores antiguos y se aborda la intrincada cuestión de la existencia de dos autores agrupados posteriormente bajo el único nombre de Hipólito romano. Esta hipótesis, apoyada hoy en día sobre todo por investigadores italianos, parece a Scholten insuficientemente fundamentada.

En la segunda parte se estudian detalladamente las obras de Hipólito: problemas cronológicos, fuentes, paralelos judíos y cristianos, sus conocimientos exactos del gnosticismo (Scholten, como especialista en la materia, compara los datos proporcionados por Hipólito en su *Refutatio omnium haeresium* con los textos gnósticos de Nag Hammadi), etc. Esta segunda parte se concluye con una valoración en torno a la formación filosófica y cultural de Hipólito; Scholten postula que sus conocimientos sobre la filosofía antigua debían ser escasos, fundamentados tan sólo sobre fuentes secundarias —probablemente una especie de antología— a partir de las que compuso su *Refuta-*

*tio*, mostrando, eso sí, una buena capacidad de trabajar redaccionalmente sobre la base de una selección de citas.

La tercera parte pone de relieve la importancia de Hipólito en la historia de la teología católica (el primer comentarista de la Biblia, en concreto, del Antiguo Testamento; el último autor griego del Occidente cristiano; testigo excepcional de las discusiones doctrinales y litúrgicas de finales del siglo III) y su huella en la patristica posterior.

El presente trabajo de Scholten constituye una laboriosa sistematización, en la que también se dejan sentir las reflexiones personales del autor. Se trata, sin duda, de una imprescindible referencia para quien desee introducirse en la obra de San Hipólito de Roma, así como para los ya especialistas.

A. Viciano

GREGORIO DE ELVIRA, *Obras completas*, trad. Ursicino DOMÍNGUEZ DEL VAL, ed. Fundación Universitaria Española ("Corpus Patristicum Hispanum", 3), Madrid 1989, 289 pp., 17 x 24.

Este volumen incluye la traducción castellana de las obras completas de Gregorio de Elvira, uno de los Padres más preclaros de la España romana y figura destacada entre los escritores del siglo IV. En la Introducción del libro se presentan los pocos datos transmitidos acerca de la vida de Gregorio, un breve *status quaestionis* de la actual polémica en torno a si Gregorio fue luciferiano o no y una detallada presentación de su obra literaria: *In Canticum canticorum libri quinque*, *De fide orthodoxa contra arianos* y la obra, de autoría discutida largo tiempo entre especialistas, *Tractatus Origenis de libris Sacrarum Scripturarum*.

La traducción castellana de estas tres obras, así como de otras obras menores atribuidas a Gregorio Bético, nos parece correcta y bien adaptada al lector contemporáneo. Pensamos que contribuirá sin duda a suscitar el interés por este escritor cristiano de Hispania, cuyos aciertos radican, entre otros aspectos, en la precisión y fortuna de sus fórmulas trinitarias, en ser el primer comentador latino del Cantar de los Cantares, en su doctrina de los siete pecados capitales como contrapuestos a los siete dones del Espíritu Santo, en la profundidad de su doctrina cristológica y en ser fuente inspiradora de otros escritores españoles.

A. Viciano

**TEODORETO DI CIRO** *Discorsi sulla Provvidenza*, Trad. intr. y notas por Marco Ninci, ed. Città Nuova ("Collana di Testi Patristici", 75), Roma 1989, 297 pp., 14 x 20,5.

Una de las obras más estudiadas y, tal vez, más importantes del teólogo antioqueno del siglo V, Teodoreto de Ciro, se ha traducido al italiano por obra de Marco Ninci. Este volumen contiene una extensa introducción sobre la vida y producción literaria de Teodoreto, así como sobre la doctrina de este autor en torno a la Providencia divina, tanto en sus diez *Discursos sobre la Providencia* como en otras de sus obras (*La curación de las enfermedades griegas* y *El compendio de las falsedades heréticas*). Sobresalen el alto conocimiento que este antioqueno tenía sobre la filosofía griega y el carácter polémico de los discursos, dirigidos contra filósofos y contra herejes cristianos.

La traducción italiana, adaptada al lenguaje y al lector modernos, está realizada a partir del texto griego del

Migne (PG 83, 555-774), si bien el traductor advierte con frecuencia en sus notas algunas discrepancias con respecto a este texto. Las notas que acompañan a la traducción aclaran también dificultades de comprensión, sobre todo en cuestiones históricas (p. ej., quiénes eran los maniqueos y cuáles eran sus costumbres: pág. 67, 87-88) o de contenido filosófico (p. ej., la nobleza del sentido del oído en la filosofía helenística: pág. 113).

Cabe destacar que esta traducción italiana ha aparecido casi al mismo tiempo que una traducción inglesa de la misma obra (Thomas HALTON, *Theodoret of Cyrus: "On Divine Providence"*, "Ancient Christian Writers" 49, Newmann Press, New York and Mahwah 1988), prueba del interés teológico e histórico que estos discursos de Teodoreto de Ciro suscitan al lector moderno.

A. Viciano

**Reinard M. HÜBNER**, *Die Schrift des Apolinarius von Laodicea gegen Photin (Pseudo-Athanasius, Contra Sabellianos) und Basilius von Caesarea* ("Patristische Texte und Studien" 30), Walter de Gruyter, Berlín-New York 1989, 322 pp., 16 x 23,5.

El que ha sido hasta 1990 Catedrático de Patrología e H<sup>a</sup> de la Iglesia Antigua de la Universidad de Eichstätt, actualmente Catedrático en la Universidad de Munich, ha publicado recientemente su "Habilitationsschrift", que se presentó en la Universidad de Bonn en 1976. Los ocho años transcurridos desde entonces hasta su publicación suponen una esforzada labor de actualización y perfeccionamiento de un trabajo minucioso.

Este volumen es el resultado de un descubrimiento más bien casual. En