

mo una auténtica devoción mariana sigue animando la vida cristiana y de cómo puede y debe contribuir a la urgente tarea de reevangelizar nuestra sociedad actual, tanto en los ámbitos eclesiales como civiles: la familia, la juventud y la enseñanza; el mundo del arte, la cultura y las ciencias; el ministerio sacerdotal, las órdenes religiosas, los enfermos e impedidos, etc.

Junto con la felicitación al Secretario General del IMAK, German Rovira, y sus colaboradores por la publicación de este volumen, querría expresar la esperanza de que pronto aparezcan también las actas del X Congreso Mariológico.

K. Limburg

Francisco ANSON, *Guadalupe. Lo que dicen sus ojos*, Eds. Rialp, Madrid 1988, 140 pp., 17 x 24,5.

El tema tratado por el A. es uno de los que más llama la atención a propios y a extraños de la Iglesia católica. Para algunos los descubrimientos científicos de los últimos años, han despertado el asombro, y otros una convicción religiosa profunda. El presente libro tiene el gran mérito de conjugar estos dos factores: el científico y, lo que es más importante, la experiencia religiosa. Además, pone de relieve la importancia que implica para el pueblo mexicano, que encuentra sus raíces cristianas en este acontecimiento de las Apariciones marianas.

El A. enmarca sus estudios en el contexto del V Centenario del Descubrimiento y Evangelización del Nuevo Mundo, y con conciencia de la importancia que la Virgen de Guadalupe representa para este "Continente de la esperanza". El libro está dividido en cinco capítulos: I. *Una antigua y piado-*

sa Leyenda. En este primer capítulo se estudia el documento "Nican Mopohua" (reproducido después, en pág. 55), que no es una "leyenda" en el sentido que comúnmente se entiende, sino una crónica detallada de lo que ahí sucedió. II. *Sacrificios humanos, canibalismo, Mitología y Conversión*. III. *Huie Tlama-huizoltica*. Aquí se hacen algunas consideraciones acerca de la lengua Náhuatl que, aún hoy en día, habla un número considerable de mexicanos. Es el lenguaje en el que se comunica la Virgen a Juan Diego. El A. estudia sus características y las dificultades que tenían los españoles para pronunciarlo (p. 49 s.). IV. *Las fronteras de la ciencia y el principio de lo sobrenatural*. V. *La Tela que se ve*. Estos dos capítulos finales analizan de forma pormenorizada los estudios hechos hasta ahora y las conclusiones (p. 137) a las que han llegado los distintos estudiosos del tema, dejando siempre abierto su carácter extraordinario, sobre todo por las figuras encontradas en los ojos de la Virgen, en lo que todos coinciden en definir como algo sobrenatural.

En su conjunto la obra es de una buena calidad, tanto en la forma de abordar los diferentes temas, como en la presentación de los mismos, acompañados de fotografías —antiguas y recientes— que recogen la piedad popular, son de gran interés científico porque ayudan a comprender lo admirable de la Tela en sí misma.

J. A. Vázquez

Ulrich HORST, *Die Diskussion um die Immaculata Conceptio im Dominikanerorden. Ein Beitrag zur Geschichte der theologischen Methode*, F. Schöningh Verlag ("Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes", 34), Paderborn 1987, XX+123 pp., 15,5 x 23,5.