

dios del arte paleocristiano y de sus orígenes.

A. Viciano

## HISTORIA DE LA IGLESIA

Odette PONTAL, *Histoire des conciles mérovingiens*, Éditions du Cerf - Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, 1989, 423 pp., 14,5 x 23,5.

Sobre esta obra tuvimos ya ocasión de ocuparnos, cuando se publicó en alemán el año 1986 (vid. ScrTh, 19 (1987), 990-991) y a ese lugar remitimos al lector interesado en conocer la temática de fondo que se desarrolla en este libro.

La versión francesa, que ahora nos ocupa, presenta algunas variantes con respecto a su predecesora germana y vamos a señalarlas porque nos parecen de interés. Así hemos de consignar la ausencia de la presentación del Prof. Raymonde Foreville —aunque sí aparece un extracto de ella en la contraportada— y ello resulta razonable si tenemos en cuenta que la Autora es una figura notoriamente conocida en Francia como medievalista y no precisa de presentaciones.

La presente edición se enriquece considerablemente con unos valiosos apéndices, como el que figura en primer lugar, «Les partages mérovingiens», que sitúa históricamente el «background» de los concilios tenidos en esta época, durante los reinados de la dinastía merovingia. También es de interés mencionar el apéndice III, «Liste méthodique des principaux canons», en donde aparecen referenciados los cánones en razón de su contenido.

Igualmente debemos aludir al apartado en donde se recoge una lista

de manuscritos por orden alfabético indicando los lugares donde se encuentran depositados.

Otra de las novedades es una excelente colección de mapas en los que se insertan las diferentes diócesis del Reino merovingio, con indicación expresa de su representación en los distintos concilios.

Consideramos un acierto la presente traducción francesa de la obra de Madame Pontal, pues con ella se facilitará su consulta y estudio por parte de aquellas personas menos familiarizados con el alemán y que, sin embargo, pueden leer el francés.

D. Ramos-Lissón

Manuela CORSINI DE ORDEIG, *Historia del sudario de Cristo*, Ed. Rialp, Madrid 1988, 177 pp., 17,5 x 24,5.

Esta importante aportación que hace la autora, Presidenta del Centro Español de Sindonología, viene a dar más luces sobre este ya de por sí polémico *sudario de Cristo*, sobre todo en estos últimos tiempos.

La intención de la a. al escribirlo nos lo dice ella misma: «voy a transmitir este testimonio relatándolo sin dar el menor pábulo a la fantasía, aunque novelando en algunos pasajes lo que fueron los posibles hechos en su más verosímil historicidad» (p. 11). Y teniendo en cuenta este preámbulo, dedica 20 apartados y un epílogo, desarrollados de forma cronológica en una narrativa agradable, hasta llegar a la prueba del Carbono 14 (p. 163), donde explica los grados de fiabilidad de este método al tratar de datar el Sudario. De los resultados nos hemos enterado recientemente.

La obra en su conjunto, es de ca-