

sobre todo, con una crítica, no sólo decidida sino tajante. El diagnóstico de Fernando Moreno puede expresarse en pocas palabras: la obra de Gustavo Gutiérrez, y la de los autores que de él dependen, está regida por la aceptación de las ideas de Marx respecto a la praxis, lo que provoca un itinerario que queda resumido en las palabras que dan título a su propio ensayo: de la fe a la ideología; «el liberacionismo teológico —escribe en la conclusión general— es propiamente una *ideología*, que encubre y justifica, bajo pretexto de liberación, un designio político» (p. 201).

La crítica a ese proyecto —añade en esa misma conclusión— no excluye que sea necesario enfrentarse «con los elementos rescatables a título de desafío» presentes en esos autores; en otras palabras, que sea necesario asumir el empeño de esbozar, y realizar, una auténtica liberación, punto del que se ha ocupado en páginas anteriores (pp. 157 ss.), recogiendo y sintetizando las enseñanzas y orientaciones de los documentos pontificios y episcopales al respecto. En la coyuntura actual este aspecto es, a nuestro juicio, el que con vendría sobre todo desarrollar.

J. L. Illanes

Hans Urs von BALTHASAR, *Católico, Aspectos del Misterio*, Ed. Encuentro, Madrid 1988, 123 pp., 11 x 18

«Aspectos, vistazos, sensaciones, enumeraciones hechas a primera vista, sin orden sistemático ni totalidad» orientadas a manifestar los rasgos distintivos de la catolicidad. Con estas palabras presenta von Balthasar este libro, breve pero denso; publicado por primera vez, en su original alemán, en 1975. La descripción es exacta: está formado por 64 epígrafes, cada uno de

tres, cuatro, cinco o seis párrafos, en los que se hace referencia a aspectos muy diversos del ser y del vivir de la Iglesia, con una preocupación de fondo: mostrar —o quizás mejor, sugerir— la coherencia íntima del misterio cristiano.

La realidad de Cristo en quien el Padre se revela y el Espíritu se comunica, la Cruz, la radicalidad evangelica, el sentido de la institución eclesial, el ministerio, la veneración a los santos y a sus reliquias, las peregrinaciones, el celibato, la misión, son algunas, entre otras, de las facetas de la catolicidad eclesial a las que von Balthasar se refiere. El lenguaje, de ordinario sencillo, encubre en más de un momento un pensar profundo y en ocasiones difícil. El tono es meditativo y dotado de esa seriedad que caracteriza la obra de von Balthasar, aunque con una menor dramaticidad que en otros textos, quizás porque se trata de un libro escrito teniendo muy a la vista Lutero, y particularmente su prolongación en Kierkegaard y en Barth, ante cuyo *aut ... aut* quiere poner de manifiesto el y de la plenitud católica.

Escritos con el deseo de manifestar lo que distingue específicamente a la Iglesia católica, pero a la vez sin acentos polémicos, los diversos epígrafes aspiran, en suma, a suscitar una meditación teológica que acabe captando, tanto en las cuestiones más de fondo como en las aparentemente más periféricas o superficiales, una misma realidad y una misma vida, mejor, esa catolicidad —eco de la infinitud de Dios— que caracteriza a la Iglesia.

J. L. Illanes

A. CIRILLO, *Cristo rivelatore del Padre nel Vangelo di S. Giovanni secondo il commento di S. Tommaso d'Aquino*,